

A modern home cinema room with a large screen showing a classic car, a sofa, and ambient lighting.

Sony Home Cinema

La magie du cinéma chez soi

Septembre 2024

SONY

Sony : De la captation jusqu'à la diffusion



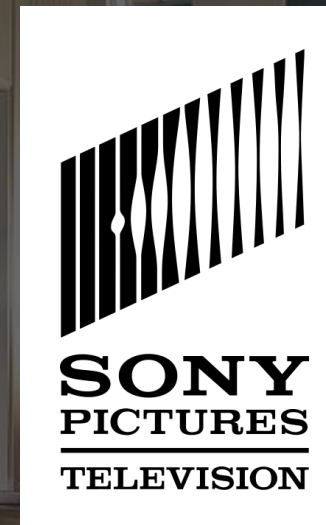
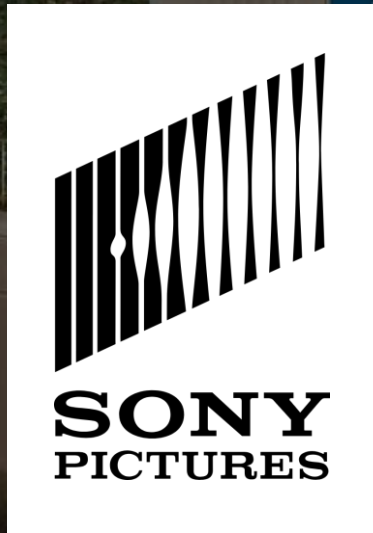
Sony Pictures Entertainment

SONY PICTURES MOTION PICTURE GROUP

Plus de 3 500 titres,
12 Oscars du Meilleur Film.

SONY PICTURES TELEVISION

24 sociétés de production détenues à 100 %
ou en joint-venture.
L'une des plus grandes bibliothèques de
films et d'émissions de télévision.

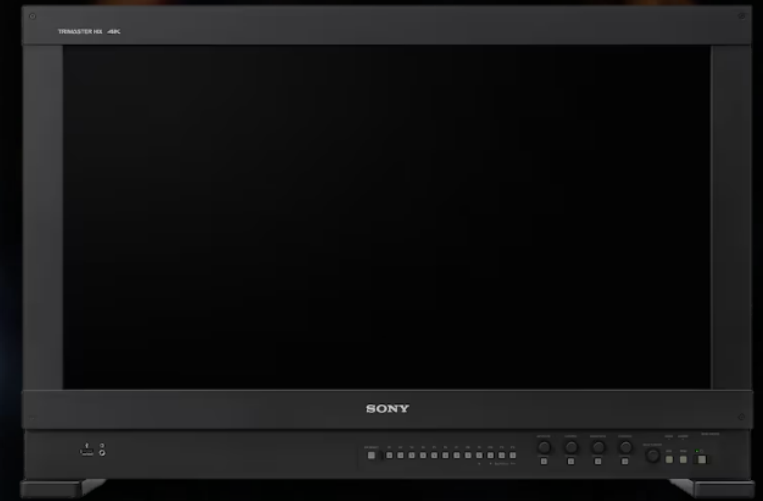




Plus de 200 films tournés avec la Sony VENICE



Sony HX310/HX3110 Moniteur de référence



“The Hollywood Standard”

Série XW – Gamme actuelle

VPL-XW7000ES

4K natif | Laser avec objectif ACF | 3,200lm



Sony VPL-XW7000ES, 08/2022



TRILUMINOS PRO

VPL-XW5000ES

4K natif | Laser | 2,000lm



PROJECTORS
Sony VPL-XW5000ES



SONY



BRAVIA

CINEMA IS COMING HOME

FY24: Nouvelle gamme BRAVIA

Les téléviseurs les plus lumineux qui reproduisent fidèlement les intentions des réalisateurs

BRAVIA 8



Design épuré absolu
Épaisseur du bezel de
-29%

XR OLED

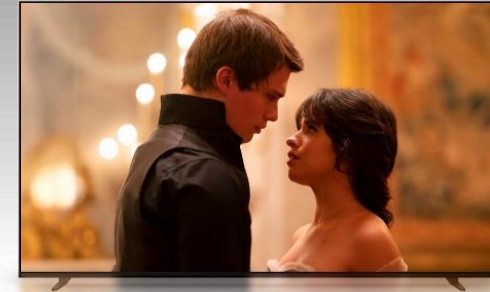
BRAVIA 9



Puissant et efficace
Luminosité x1,5 + x3 zones dimming
Consommation d'énergie de -20%

QLED XR|Mini LED

BRAVIA 7



Contraste élevé
x8 zones dimming

QLED XR|Mini LED



Sony Home Cinema LineUp 2024

XW Series – Nouveaux modèles 2024



BRAVIA Projector 9

VPL-XW8100ES

3400lm | 4K natif | Laser | HDMI 2.1 | Objectif ACF

Correction de trapèze



BRAVIA Projector 8

VPL-XW6100ES

2700lm | 4K natif | Laser | HDMI 2.1 | Objectif ACF

Correction de trapèze



XW Series - Gamme 2024



VPL-GTZ380
10,000lm | 4K natif | Laser | Objectif ARCF
79 999 € TTC (sans optique)



NOUVEAUTE 2024
BRAVIA Projector 9 VPL-XW8100ES
3,400lm | 4K natif | Laser | HDMI 2.1 | Objectif ACF
25 999 € TTC
Disponible en Nov 2024



NOUVEAUTE 2024
BRAVIA Projector 8 VPL-XW6100ES
2,700lm | 4K natif | Laser | HDMI 2.1 | Objectif ACF
15 999 € TTC
Disponible en Nov 2024



VPL-XW5000ES
2,000lm | 4K natif | Laser
4 999 € TTC

4 Domaines clés de la conception

1. Qualité d'image



Graduation riche 4K HDR avec des noirs profonds et des couleurs brillantes, une forte luminosité alimentée par le « processeur XR optimisé pour la projection »

2. Facilité d'installation

Facilité d'installation et de réglage pour tout type d'environnement

3. Fiabilité et gaming

Prise en charge des protocoles domotiques et possibilité de jouer en 4K120fps en gaming

4. Durabilité

Conception respectueuse de l'environnement

1. Qualité d'image



Graduation riche 4K HDR avec des noirs profonds et des couleurs brillantes, une forte luminosité alimentée par le « processeur XR optimisé pour la projection »

1. Qualité d'image

BRAVIA Projector 9
XW8100ES

BRAVIA Projector 8
XW6100ES

XW5000ES

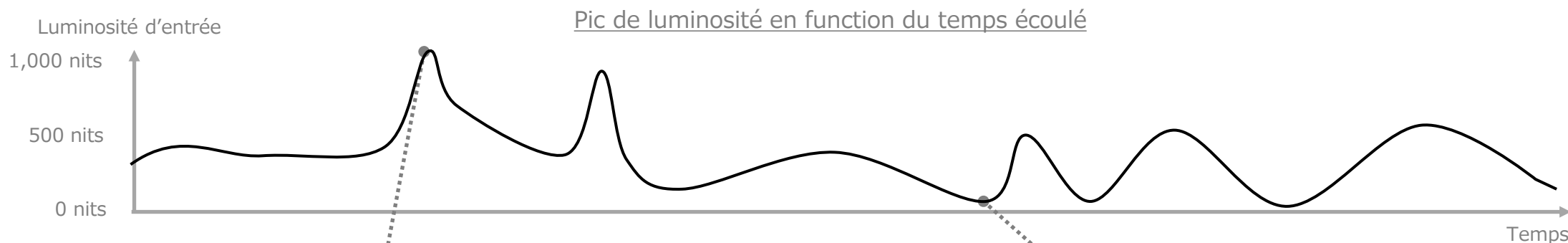
AVANTAGES	<p><u>Gamme dynamique étendue avec des nuances riches</u></p> 	<p><u>Reproduction large et précise des couleurs</u></p> 	<p><u>Netteté optimale</u></p> 
CARACTERISTIQUES	<p> XR Dynamic Tone Mapping</p> <p> XR Deep Black</p>	<p> XR Triluminos Pro</p>	<p> XR Clear Image</p>
TECHNOLOGIE	<p><u>Processeur XR optimisé pour la projection</u> et <u>Source lumineuse laser unique de Sony</u></p>		

Gamme dynamique étendue avec une gradation riche grâce au XR Dynamic Tone Mapping

Lorsque vous regardez un film, la luminosité maximale varie d'une image à l'autre.

[XR Dynamic Tone Mapping](#) analyse les pics de luminosité pixel par pixel et image par image en temps réel. Ce qui permet d'obtenir des images avec une gradation riche, une luminosité élevée et des couleurs éclatantes.

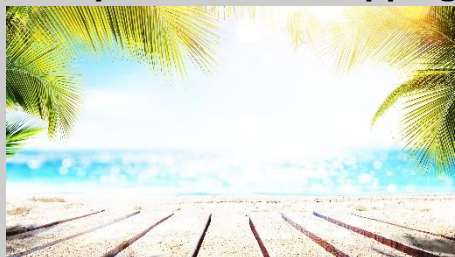
Le contenu SDR peut également être converti pour obtenir un contraste et des couleurs équivalents à ceux du HDR.



Scène lumineuse

sans

XR Dynamic Tone Mapping



Le soleil et les nuages sont saturés

avec

XR Dynamic Tone Mapping

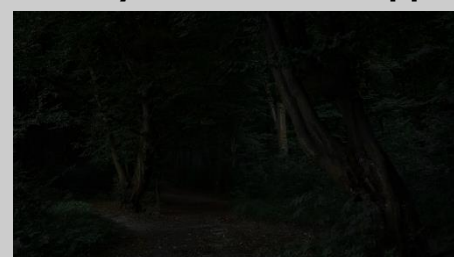


Reproduit fidèlement les tons du soleil et des nuages

Scène sombre

sans

XR Dynamic Tone Mapping



Aucun détail dans les ombres

avec

XR Dynamic Tone Mapping

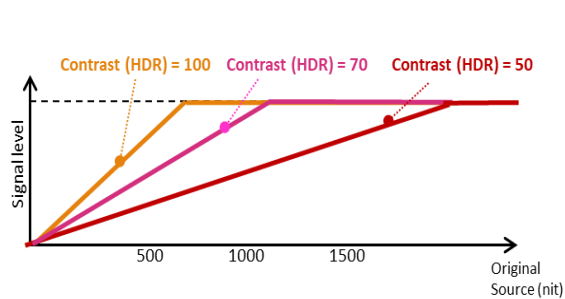


Révèle les détails dans les ombres

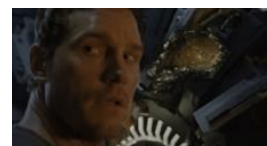
Fonctionnement du XR Dynamic Tone Mapping avec un contenu HDR

- Pour les contenus HDR, les modèles actuels ajuste les pics de luminosité de manière statique en utilisant le contraste (HDR). Ils ne peuvent pas détecter les pics de luminosité image par image. Il est difficile d'obtenir un équilibre entre les scènes les plus lumineuses et les scènes les plus sombres.
- **XR Dynamic Tone Mapping** détecte les pics de luminosité image par image et pixel par pixel de manière dynamique :
 - L'optimisation de la gradation des scènes lumineuses
 - L'optimisation de la luminosité et des ombres dans les scènes sombres

Modèle actuel

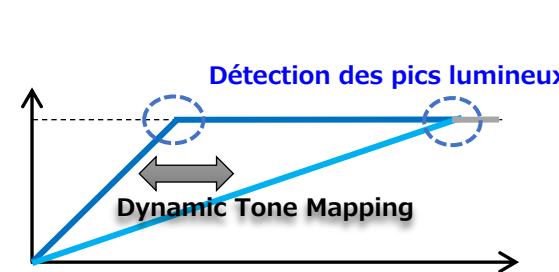


Scène lumineuse



Scène sombre

Nouveau modèle avec XR Dynamic Tone Mapping

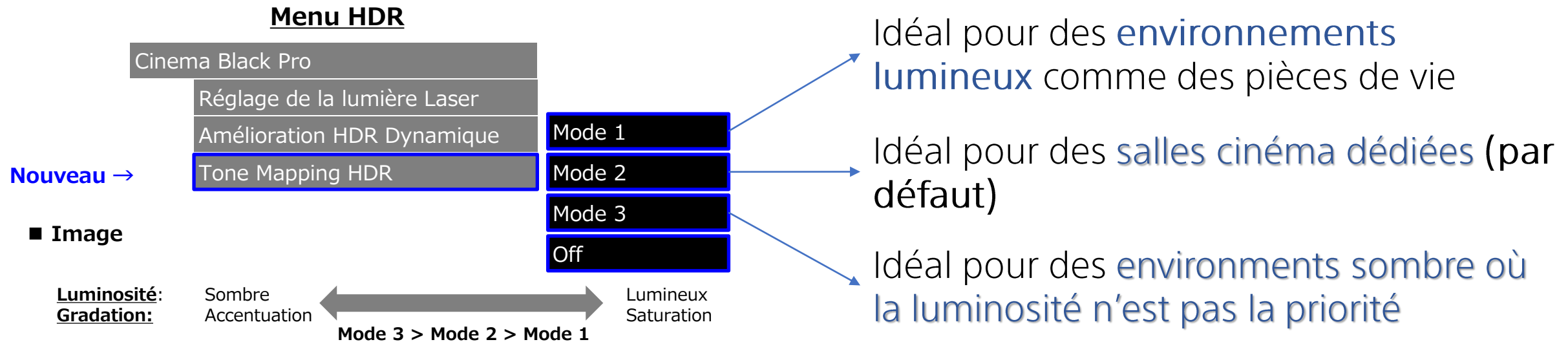


Gradation conservée



Améliore la luminosité et l'expression des ombres

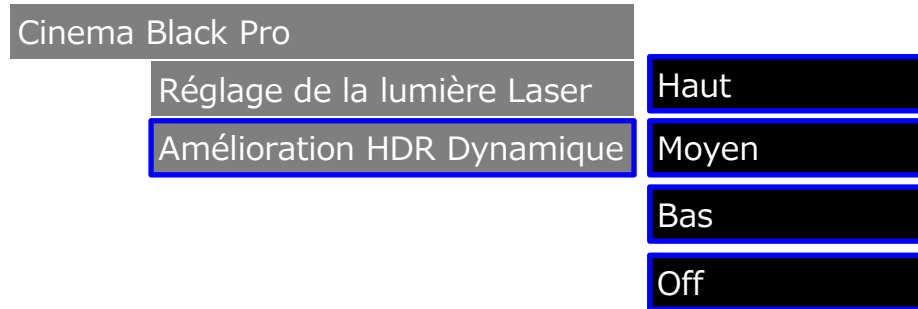
Fonctionnement du XR Dynamic Tone Mapping avec un contenu HDR



- Lorsque « HDR Tone Mapping » est en Mode 1 à Mode 3, le réglage Contraste (HDR) = Luminosité maximale statique ne peut pas être utilisé.

XR Dynamic Tone Mapping non disponible en SDR

Menu SDR



Le contenu SDR est converti en contraste et couleurs HDR équivalents grâce à la fonction « Amélioration HDR Dynamique ».

■ Image



Gamme dynamique étendue avec riches gradations grâce au XR Deep Black

En complément du XR Dynamic Tone Mapping, le **XR Deep Black** permet une meilleure gestion du laser dimming dans les scènes sombres, apportant des noirs plus profonds tout en conservant la tonalité et l'expression des couleurs.

XR Deep Black est utilisé pour tous les types de contenus HDR et SDR

sans XR Deep Black



Le ciel nocturne est délavé

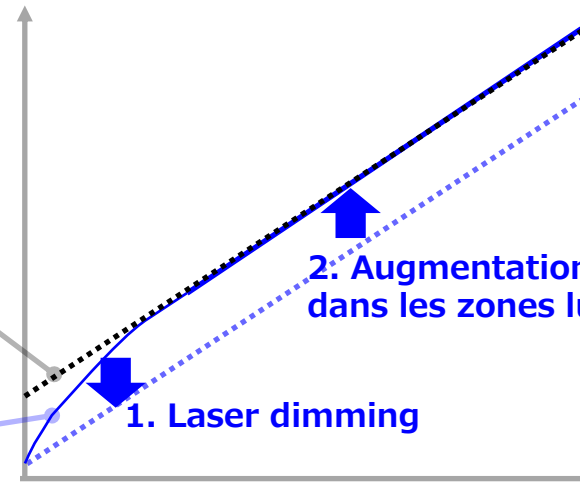
avec XR Deep Black



Le ciel nocturne est d'un noir profond

Différence de luminosité de sortie
en cas de faible luminosité

Luminosité
de sortie



1. Laser dimming

2. Augmentation du gain
dans les zones lumineuses

Luminosité d'entrée

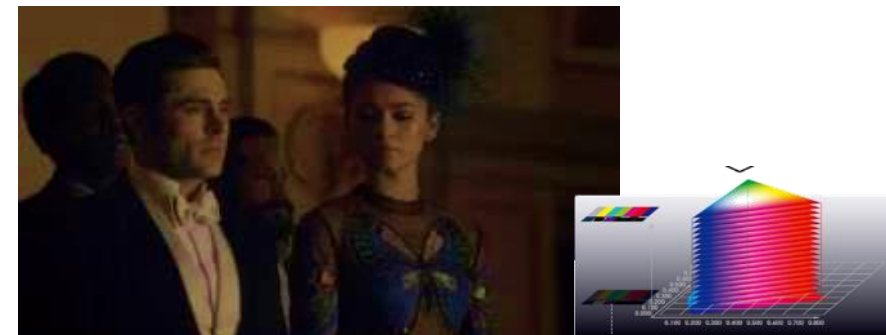
Gamme dynamique étendue avec riches gradations grâce au XR Deep Black

Grâce au traitement avancé de détection et de restauration du signal du **XR Deep Black**, il est possible d'étendre la plage de gradation et d'améliorer les niveaux de noir tout en conservant la luminosité des parties claires, ainsi que d'améliorer la reproduction des couleurs dans les zones sombres.

Modèle actuel



Nouveau Modèle avec XR Deep Black



L'expression de la gradation et la reproduction des couleurs sont améliorées en diminuant les niveaux de noir dans les scènes sombres.

Fonctionnement du XR Deep Black

- Pour ajuster le niveau de XR Deep Black, utilisez la fonction « **Dynamic Control** »

Menu XR Deep Black

Cinema Black Pro
Réglage de la lumière
Laser ▶

Dynamic Control ▶

Full

Limité

Off

Utilise pleinement le laser dimming pour obtenir des noirs les plus profonds. Lorsque l'image est entièrement noire, le laser est désactivé (par défaut).

Utilise le laser dimming en limité. Sur une image complètement noire, le laser **ne sera pas** éteint et maintiendra une certaine lumière sur l'écran.

Pas de "dynamic control"

■ Image

Niveau de noir : Léger



Intense

Off > Limité > Intégral

Reproduction large et détaillée des couleurs avec XR Triluminos Pro

Voir les couleurs du monde comme dans la vie réelle.

Notre [XR Triluminos Pro](#) reproduit plus d'un milliard d'entre elles avec une différence subtile de saturation et de teinte qui permet d'obtenir des nuances naturelles dans tous les détails.

La série XW couvre 95 % de l'espace colorimétrique DCI-P3 sans filtre et sans perte de luminosité

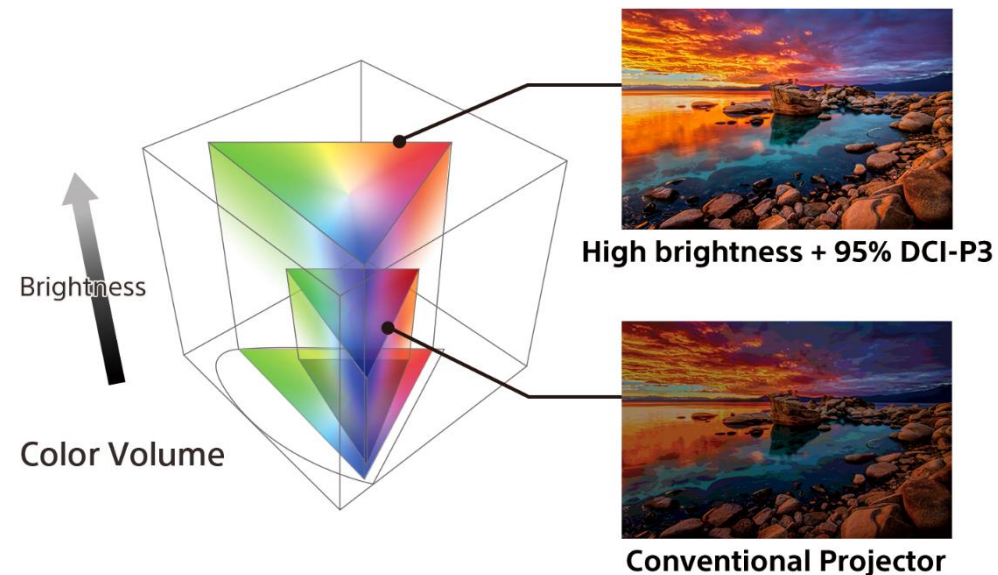
XR Triluminos Pro



sans Triluminos Pro

avec XR Triluminos Pro

Large gamme de couleurs et haute luminosité



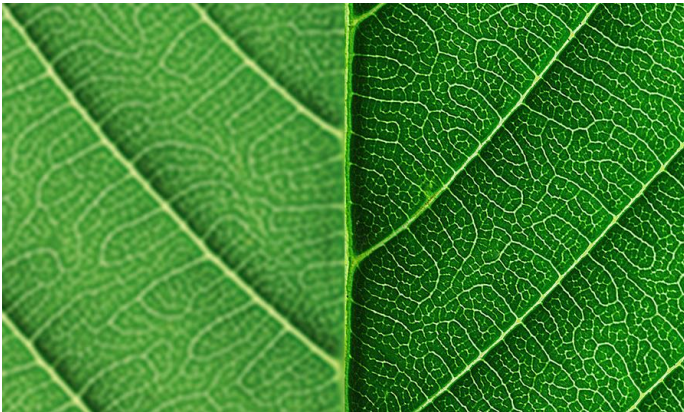
Clareté Optimale avec XR Clear Image

XR Clear Image analyse chaque objet image par image et exprime des textures proches de la réalité dans les moindres détails, tout en minimisant le bruit. De plus, il met à l'échelle vos contenus préférés jusqu'à une résolution proche de la 4K

Meilleure clareté pour les petits objets

En procédant à une analyse croisée, le traitement optimal de super-résolution est appliqué à chaque objet de la scène, et exprime les textures en détail pour que vous puissiez les percevoir de manière réaliste.

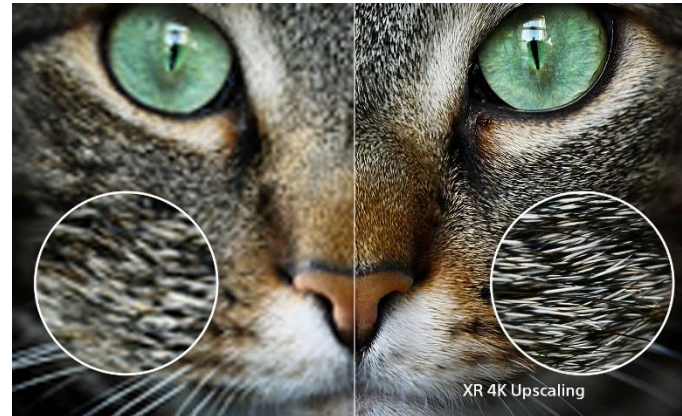
sans XR Clear image avec XR Clear image



Tout est upscalé en 4K

Quel que soit le contenu ou la source, les images sont converties à une échelle proche du 4K. Il accède à une vaste base de données pour recréer intelligemment les textures et les détails perdus.

sans XR Clear image avec XR Clear image



De belles images sans bruit

Le bruit est minimisé grâce à la division en zones et à une analyse dynamique de l'image

sans XR Clear image avec XR Clear image





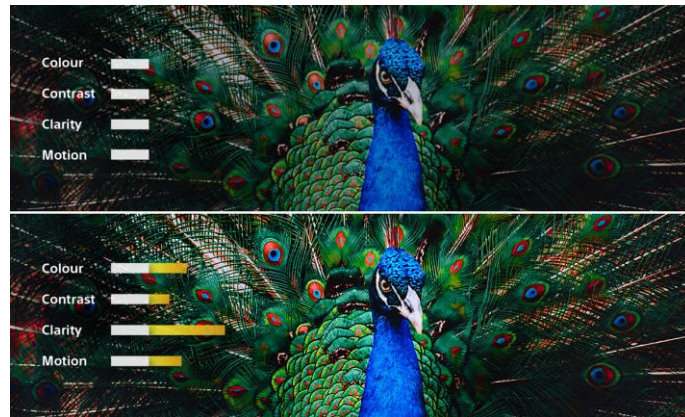
Autres avantages du Processeur XR pour projecteur (1/2)

Le [Processeur XR pour projecteur](#) optimise le même traitement vidéo de nos célèbres TV BRAVIA. Il a été optimisé pour la projection.

Il analyse des centaines de milliers d'éléments à la fois. L'un de ces éléments est le point de convergence. Le processeur peut détecter l'endroit où une personne a le plus tendance à se concentrer. L'analyse croisée et la cartographie de la profondeur permet de donner à l'image plus de profondeur et une sensation de 3D.

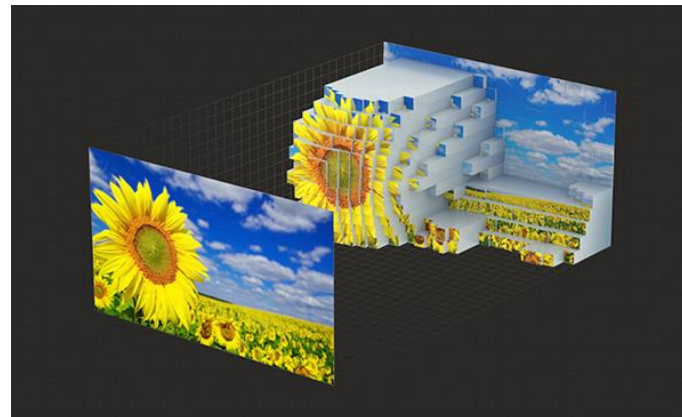
Analyses croisées

Plutôt que de traiter individuellement divers éléments tels que la couleur, la définition et le contraste, il les analyse de manière simultanée afin de délivrer des images plus naturelles, sans impression artificielle



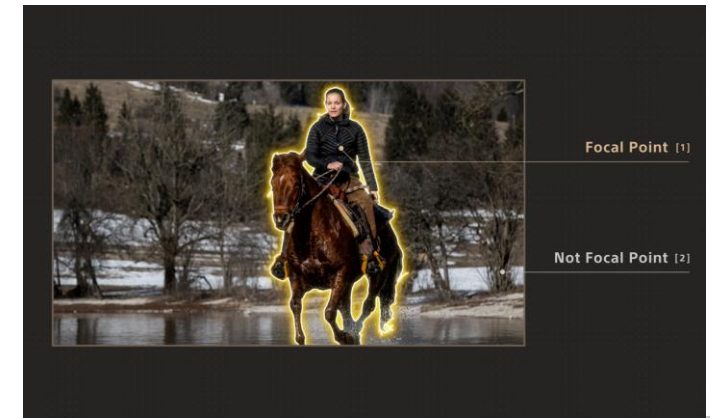
Cartographie de la profondeur

Le processeur est capable de détecter les différents plans dans l'image pour ajouter de la profondeur de champs.



Le point de convergence

Le point de convergence est l'endroit où nos yeux sont naturellement attirés dans la scène. Il reconnaît ce point focal et met en valeur cette partie de l'image.



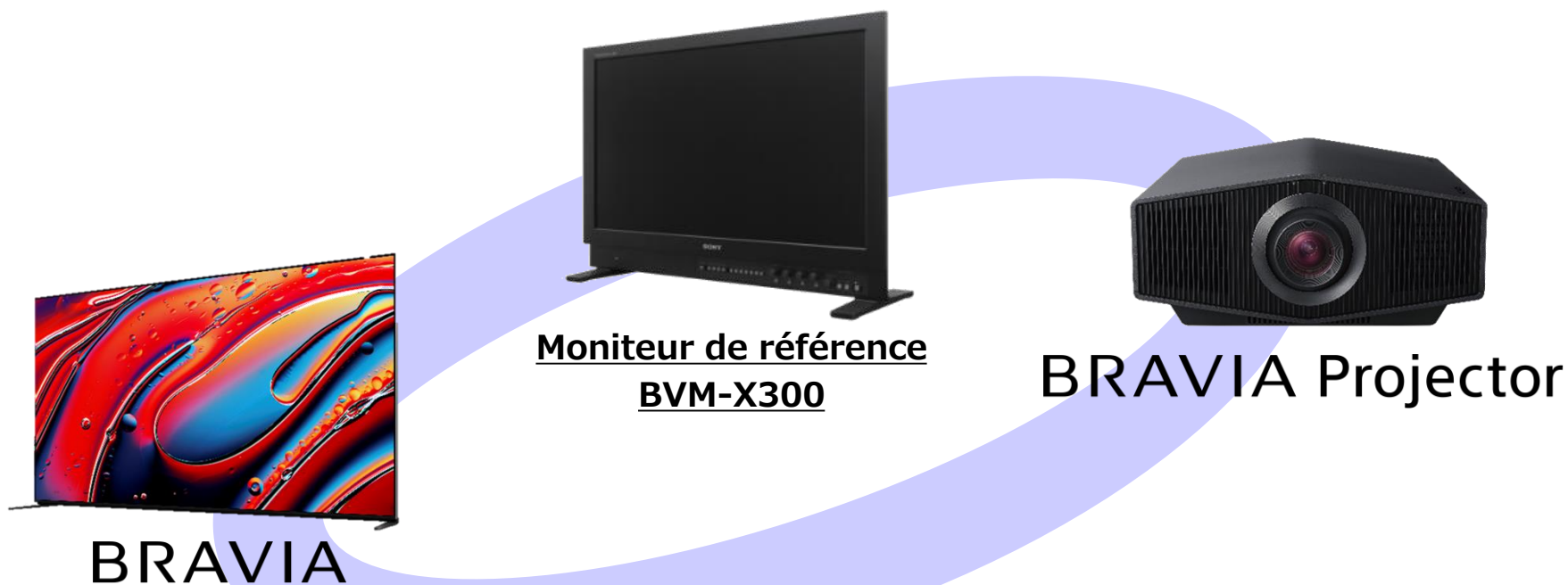


Autres avantages du Processeur XR pour projecteur (2/2)

Les nouveaux projecteurs BRAVIA utilise la même génération de processeur XR que les dernières TV BRAVIA.

De plus, grâce à l'implication des ingénieurs BRAVIA, nous avons pu maximiser les performances du processeur.

Sony a procédé à des ajustements de la qualité de l'image sur la base d'une approche similaire pour les moniteurs de référence BVM-X300, BRAVIA TV et les projecteurs BRAVIA, ce qui permet de fournir la même image quel que soit le diffuseur utilisé.



Qualité d'image | Z-Phosphor

LASER LIGHT SOURCE

BRAVIA Projector 9
XW8100ES

BRAVIA Projector 8
XW6100ES

XW5000ES

Autre avantages d'une luminosité accrue

La source lumineuse Laser unique de Sony apporte une luminosité maximale de 3400 lm avec le projecteur BRAVIA 9 (XW8100ES).

Dans ce cas, 210 nits peuvent être atteints sur un écran de 150 pouces.

La combinaison des fonctionnalités XR et de la luminosité élevée crée une **expérience cinématographique 4K HDR immersive**.

Luminosité de l'écran

Taille de l'écran

120"

130"

140"

150"

BRAVIA Projector 9

VPL-XW8100ES

(3,400lm)

330 NIT

280 NIT

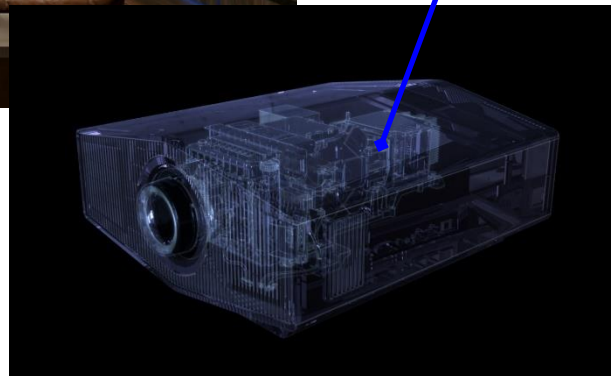
240 NIT

210 NIT

*Gain de l'écran 1.2



Source lumineuse Laser



2. Facilité d'installation

Facilité d'installation et de réglages pour tout type d'environnement



Facilité d'installation | Poids & Taille

BRAVIA Projector 9
XW8100ES

BRAVIA Projector 8
XW6100ES

XW5000ES

Design compact et léger

- Le design compact s'adapte à tous les environnements
- Le poids léger facilite une installation au plafond

BRAVIA Projector 9 VPL-XW8100ES
BRAVIA Projector 8 VPL-XW6100ES



Approx. 14kg

Facilité d'installation | Réglage de l'image

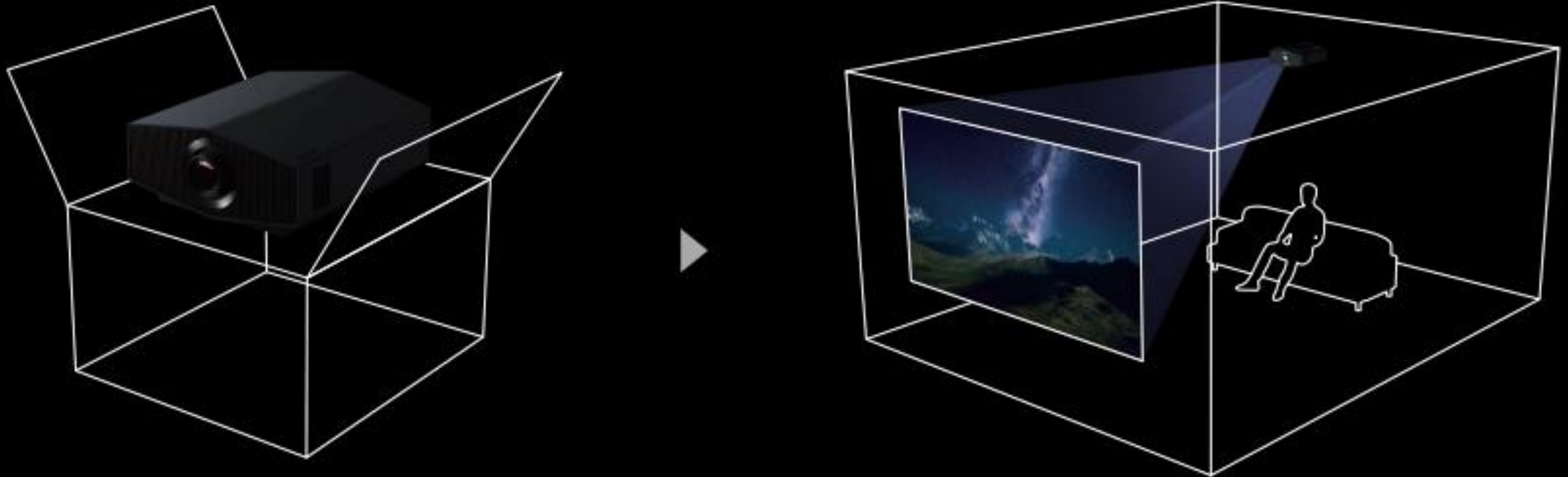
BRAVIA Projector 9
XW8100ES

BRAVIA Projector 8
XW6100ES

XW5000ES

Réglage d'image par défaut idéal pour le cinéma à la maison **(1/2)**

- En sortie de carton, les projecteurs Sony sont excellents.
- Nous recommandons le pré-réglage : Cinema Film 1

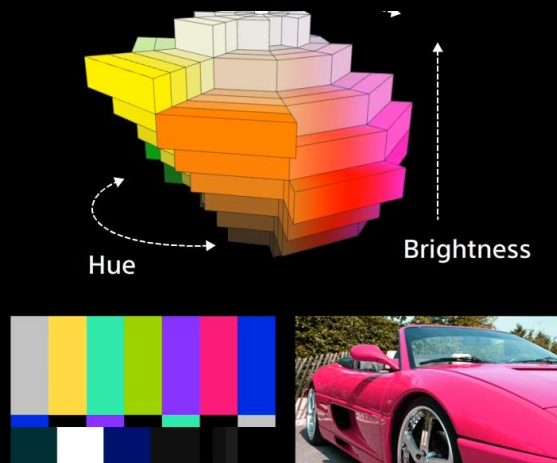


Réglage d'image par défaut idéal pour le cinéma à la maison (2/2)

- Ils prennent également en charge le réglage précis d'une calibration en fonction des besoins de l'utilisateur à l'aide du menu OSD
- Il est désormais possible de corriger le gamma en HDR (en plus du SDR) dans le menu des projecteurs.

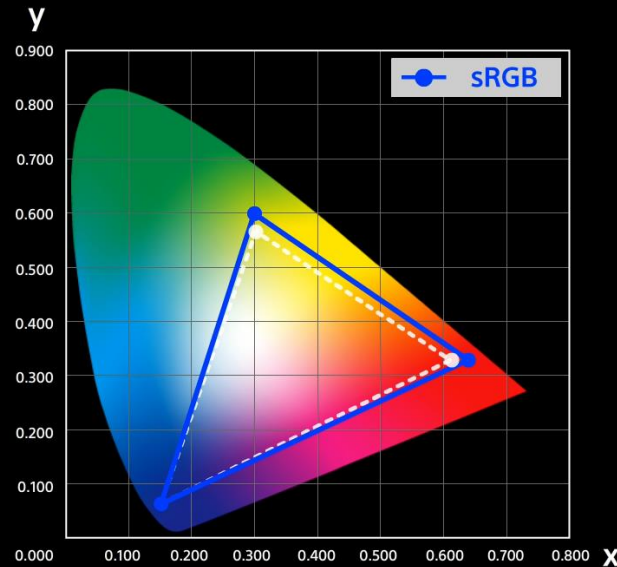
Correction colorimétrique

Ajuste la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur cible de l'image projetée.



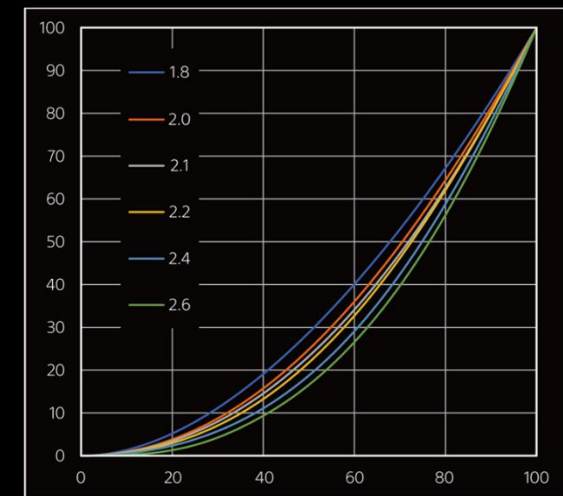
Espace chromatique

Ajuste l'espace chromatique pour le rouge, le vert et le bleu respectivement



Correction Gamma

Configure les caractéristiques de réponse de la gradation de l'image corrigée.



Facilité d'installation | Correction du trapèze

BRAVIA Projector 9
XW8100ES

BRAVIA Projector 8
XW6100ES

XW5000ES

La **correction du trapèze** ("Keystone") facilite les installations avec contraintes sans impacter la qualité d'image.

- Grâce à l'utilisation combinée de la fonction Lens shift et de la [correction de trapèze](#), les projecteurs peuvent être installés dans des pièces aux conditions difficiles, telles que des plafonds plus hauts ou une profondeur limitée, là où les modèles précédents ne pouvaient pas être installés.
- Grâce à la fonction [XR Clear Image](#), le client peut projeter tout en conservant la plus grande clarté possible.



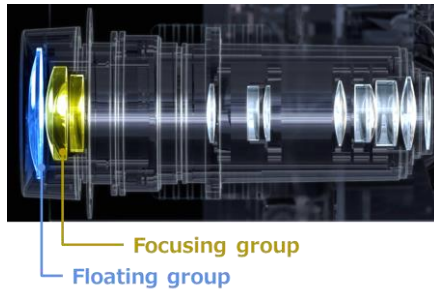
Optiques Home cinema | Synthèse

BRAVIA Projector 9
XW8100ES
BRAVIA Projector 8
XW6100ES
XW5000ES

BRAVIA Projector 9
VPL-XW8100ES
XW5000ES **BRAVIA Projector 8** **GTZ380**
VPL-XW6100ES

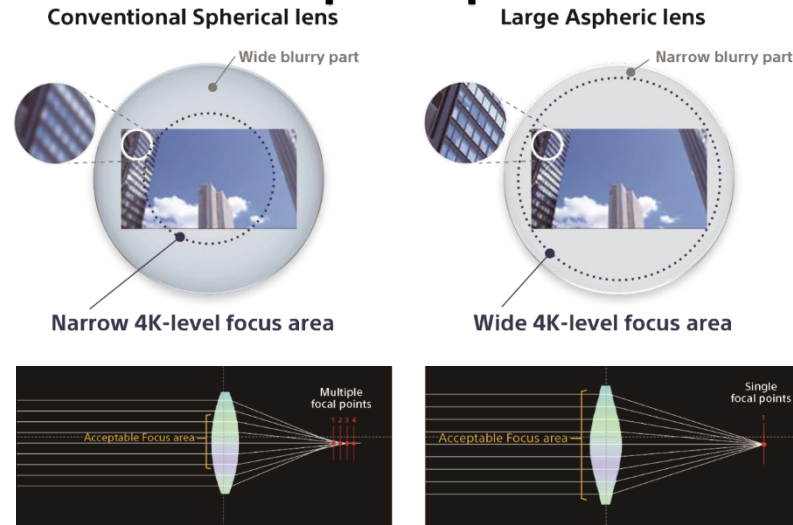
	Objectif 4K	Objectif Advanced Crisp Focus (ACF)	Objectif All Range Crisp Focus (ARC-F)
Éléments	10 pcs (Verre composite x1 + Verre x9)	13 pcs (Verre composite x1 + Verre x12)	18 pcs (Verre x18)
Lentille frontale	Φ54mm Asphérique	Φ70mm Asphérique	Φ100mm Sphérique
Ratio de projection*	1 : 1.38 - 2.21	1 : 1.35 – 2.84	VPLL-Z8014** : 1: 1.49 - 2.91 VPLL-Z8008** : 1: 0.85 - 1.09
Décalage de l'objectif*	Manuel V ± 71%, H ± 25%	Motorisé V ± 85%, H ± 36%	Motorisé VPLL-Z8014** : V ± 80%, H ± 33% VPLL-Z8008** : V ± 50%, H ± 19%
Mémoire de l'objectif	N/C	Oui	Oui

Système de mise au point



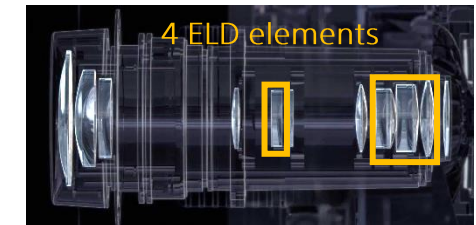
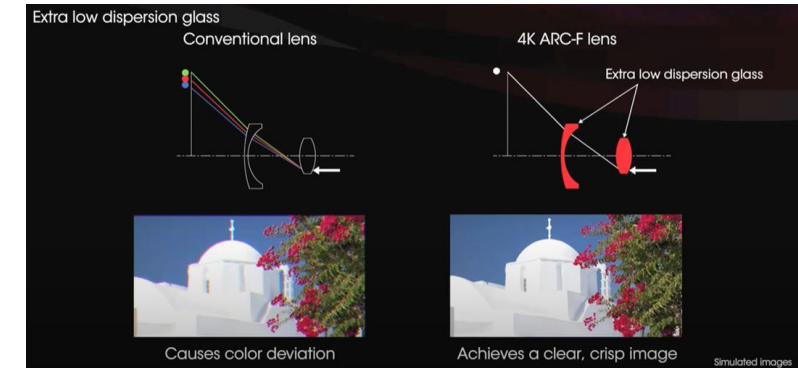
- La conception traditionnelle de l'objectif n'utilise qu'un seul groupe pour la mise au point.
- L'objectif ACF utilise 2 groupes, le « groupe flottant » et le « groupe de mise au point », pour permettre une stabilité de l'image du centre à l'angle et des distances de projection de courte à longue

Lentille frontale $\phi 70\text{mm}$ Asphérique



- La forme asphérique de l'objectif permet d'élargir la zone de mise au point
- La zone noble de l'objectif étant plus large, vous pouvez afficher clairement non seulement le centre, mais aussi les coins de l'écran.

Verre à très faible dispersion



- Les éléments ELD ont des taux de réfraction similaires pour les longueurs d'onde bleues et rouges, ce qui évite les franges de couleur que l'on peut observer avec des objectifs de moindre qualité.
- L'ACF utilise 4 verres à très faible dispersion pour reproduire une image nette sans déviation des couleurs sur toute la plage du zoom.

Plus de latitude dans le Blanking pour le 2.40:1

- Pour les nouveaux modèles, le blanking en haut et en bas est passé de 120 pas (240 pixels) à 150 pas (300 pixels) pour le remplissage des écrans 2,40:1.
- Le blanking à gauche et à droite reste de 50 pas (150 pixels).



Le nouveau blanking est suffisant pour les écrans 2.40:1

Plus de mémoires de position d'image (3 -> 5)

- Les réglages de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif pour un maximum de 5 formats d'écran peuvent être enregistrés pour être facilement rappelés (au lieu de 3).
- Il existe différents formats d'image dans les contenus vidéo (ex : 16:9 / 1.85:1 / 1.90:1 / 2.35:1 / 2.40:1)



Position 1.78:1 Image 2.35:1
2.35:1 without picture position memory



Position 2.35:1 Image 2.35:1
2.35:1 with picture position memory

Simulated images

Comment configurer | Mémoire de position d'image

BRAVIA Projector 9
XW8100ES


BRAVIA Projector 8
XW6100ES

XW5000ES

FAQ

Menu Operation: Picture Position (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

You can save up to three combinations of lens settings, aspect ratio, and blanking.

- 1 Press the MENU button.
- 2 Select  [Screen] - [Picture Position].
- 3 After setting the lens (focus, image size, image position), select the desired position from [Custom 1] to [Custom 5] according to the adjusted screen aspect-ratio. Then confirm the selected position.
- 4 Select [Save], [Delete], or [Select].

Settings

[Save]

The current lens settings (focus, image size, image position) are saved in the selected position. If another setting has already been saved in the position, it is overwritten.

[Delete]

The saved setting is deleted. After the setting is deleted, [Custom 1] to [Custom 5] are changed to [---] in the display.

[Select]

The settings of the selected position are recalled.

Comment puis-je remettre la position H/V de l'objectif au centre ?

Lors du réglage de la position de l'objectif, il est possible de réinitialiser la position horizontale et verticale de l'objectif en appuyant sur [Reset] pendant la mire de position de l'objectif.

Comment puis-je améliorer la précision de la position de l'image ?

Il est recommandé de descendre d'abord de 5 cm (2 pouces) ou plus du point désiré, puis de remonter avant de sauvegarder la position de l'image.

Quand dois-je régler le blanking pour la position de l'image ?

Terminez le positionnement de l'image, enregistrez et sélectionnez à nouveau la position. Une fois la position sélectionnée, réglez le blanking et les paramètres sont sauvegardés automatiquement.

3. Fiabilité et gaming

Prise en charge des protocoles domotiques et possibilité de jouer en 4K120fps en gaming

Fiabilité | Contrôle & Surveillance

BRAVIA Projector 9
XW8100ES

BRAVIA Projector 8
XW6100ES

XW5000ES

Certifié pour les solutions domotiques telles que Control4, Crestron, Savant, AMX, URC, et les services de télémaintenance, OvrC et Domotz.

Systemes domotiques

Le client peut contrôler le projecteur ou d'autres appareils avec une seule télécommande.

Control4®

WORKS WITH
CRESTRON HOME

SAVANT

AMX
by HARMAN

URC®

Service de surveillance à distance

L'adresse IP, l'état des entrées, la mise sous/hors tension, la température, etc. peuvent être surveillés ou contrôlés par l'IC ou le distributeur



ovrc

domotz

Fiabilité | 4K120P & HDMI 2.1

BRAVIA Projector 9
XW8100ES

BRAVIA Projector 8
XW6100ES

XW5000ES

4K/120fps et ALLM via HDMI2.1 rend les mouvements fluides et permet de jouer dans les meilleures conditions.

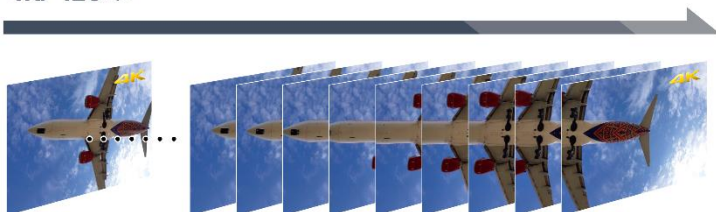
4 K/120 fps*1

Les mouvements des jeux rapides, tels que les jeux de tir et les jeux de sport, sont rendus de manière fluide, ce qui vous permet de jouer dans les meilleures conditions.

4K/ 60 fps



4K/ 120 fps



Les deux entrées HDMI 1 et 2 sont compatibles HDMI 2.1 avec une bande passante de 48Gbps.

*1: Jeux compatibles 4K/120fps

Mode automatique à faible latence*2

Lorsqu'une console de jeu compatible est connectée et mise sous tension, elle passe automatiquement en mode jeu, ce qui vous permet de profiter des jeux avec une latence réduite.



Auto Low Latency Mode Off



Auto Low Latency Mode On

**Décalage d'entrée:
4K/120fps: 12ms**

*2: Le projecteur active automatiquement le mode de réduction du décalage d'entrée en fonction des informations ALLM provenant de l'appareil connecté au réseau HDMI. Dans ce mode, Motionflow et NR ne peuvent pas être utilisés.

4. Durabilité



Conception respectueuse de
l'environnement

Durabilité | Performant & sans Mercure

BRAVIA Projector 9
XW8100ES

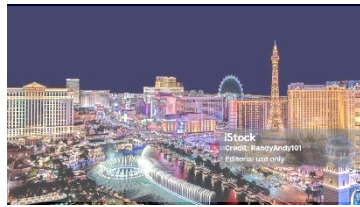
BRAVIA Projector 8
XW6100ES

XW5000ES

- XR Deep Black contrôle de manière optimale la sortie laser image par image pour améliorer l'efficacité énergétique*1
- **Sans Mercure** grâce à la source Laser pour tous les modèles Sony

Efficacité énergétique

Modèle traditionnel



Consommation
d'énergie pour
les scènes
obscur

avec XR Deep Black



Consommation
d'énergie pour
les scènes
obscur

Sans Mercure



Mercury usage

0%

*1: L'ampleur de la réduction de la consommation d'énergie varie en fonction du contenu et de la scène.

Synthèse



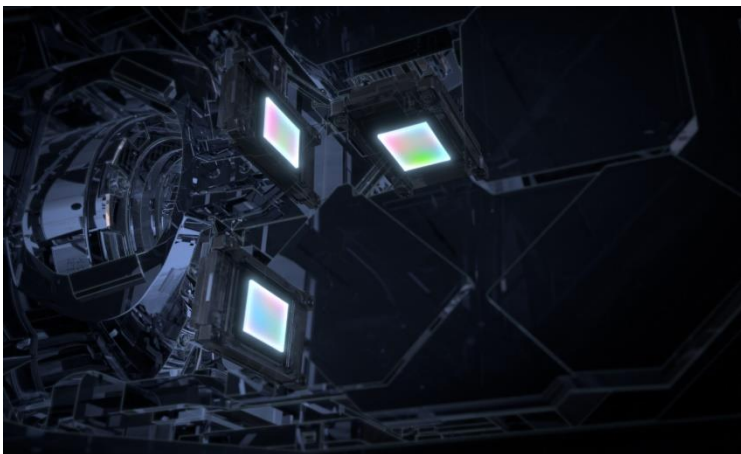
Série XW - Avantages

BRAVIA Projector 9
XW8100ES

BRAVIA Projector 8
XW6100ES

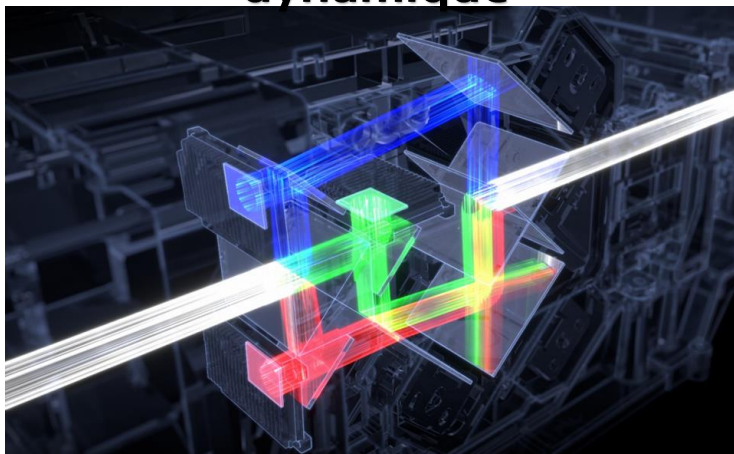
XW5000ES

Panneau SXRD 4K natif



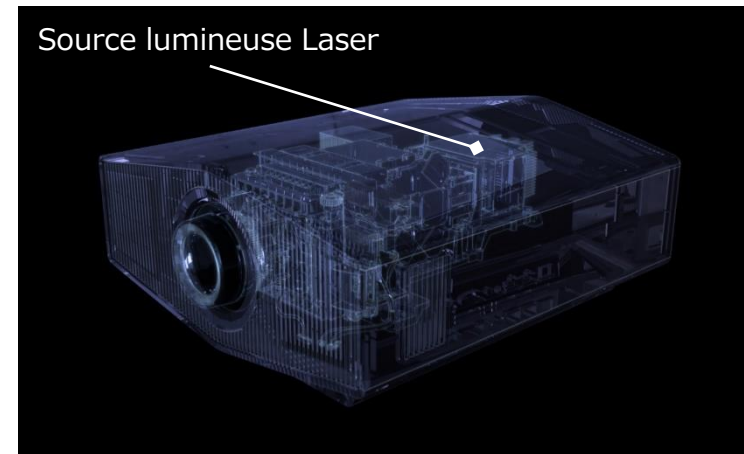
- 4K natif avec 8,3 millions de pixels (3 840 x 2 160) sans décalage de pixels.
- La plus petite matrice 4K native au monde SXRD de 0,61 pouces.
- SXRD offre une grande luminosité, des noirs profonds, des couleurs éclatantes, des tons et des textures riches et une grande fluidité de l'image.

Optique à large gamme dynamique







- Notre optique à large gamme dynamique contribue à une conception compacte avec un meilleur contrôle de la lumière en maximisant le potentiel de la source de lumière laser.
- Le volume de couleur plus élevé qui en résulte se traduit par des images aux couleurs naturelles, même à des niveaux de luminosité élevés, et par un contraste saisissant et immersif.

Luminosité durable avec source lumineuse Laser



- Aucun remplacement de lampe et aucune maintenance ne sont nécessaires.
- Notre série XW utilise une source de lumière Laser ultra-pure et fiable, qui vous permet de profiter d'images 4K parfaitement claires à une luminosité optimale pendant 20 000 heures ininterrompues.

Caractéristiques des produits

Modèles	Qualité de l'image								Installation	Utilisation		
	Luminosité	Source lumineuse	Objectif	Resolution	Processeur d'image	Contraste	Couleur	Clareté	Réglage de l'écran	Domotique télémaintenance	Signal accepté	Prise en charge 3D
GTZ380 Ultimate 10,000lm Projecteur Laser 4K natif 	10,000lm		Objectif All range crisp focus (Motorisé)		X1 Ultimate pour projecteur	Amélioration HDR Dynamique	Triluminos Pro		Super résolution basée sur les objets	Position de l'image	Jusqu'à 4K/60fps avec HDMI 2.0	Via émetteur externe
Projecteur BRAVIA 9 XW8100ES Une expérience cinématographique lumineuse et immersive grâce à un projecteur laser 4K natif 	3,400lm	Source de lumière Laser	Objectif Advanced crisp focus (Motorisé)	4K natif	Processeur XR pour projecteur	XR Dynamic Tone Mapping + XR Deep Black	XR Triluminos Pro	Amélioration des couleurs en direct	XR Clear Image	Position de l'image + Correction numérique du trapèze	Control4 Crestron AMX SAVANT OvrC Domotz	Jusqu'à 4K/120fps avec HDMI 2.1 + 4K/48fps
Projecteur BRAVIA 8 XW6100 Savourez l'expérience authentique du cinéma sur grand écran avec un projecteur laser 4K natif. 	2,700lm											
XW5000ES Le divertissement à domicile grâce à un projecteur laser 4K natif de grande qualité 	2,000lm		Objectif 4K standard (Manuel)		X1 Ultimate pour projecteur	Amélioration HDR Dynamique	Triluminos Pro		Super résolution basée sur les objets		Jusqu'à 4K/60fps avec HDMI 2.0	

Option PrimeSupport

- La tranquillité d'esprit est assurée par les offres de réparation et de prêt PrimeSupport Elite de 4 et 5 ans

Nom du Package	3 year PrimeSupport (included)	PSP.VPLXW5000.EO.4 PSP.VPLXW6100.EO.4 PSP.VPLXW8100.EO.4	PSP.VPLXW5000.EO.5 PSP.VPLXW6100.EO.5 PSP.VPLXW8100.EO.5	PSP.VPLGTZ3.PREM.5
Type de Package	Standard	Elite Repair & Loan		
Durée totale <i>Selon l'ordre d'arrivée</i>	3 ans ou 7 000 heures <i>(moyenne ~6,5 h de fonctionnement/jour)</i>	4 ans ou 9 600 heures <i>(moyenne ~6,5 h de fonctionnement/jour)</i>	5 ans ou 12 000 heures <i>(moyenne ~6,5 h de fonctionnement/jour)</i>	5 ans ou 12 000 heures <i>(moyenne ~6,5 h de fonctionnement/jour)</i>
Assistance	Accès au service d'assistance du lundi au vendredi de 9 à 18 heures CET			
Réparation	Réparation standard en cas de retour à l'usine			Réparation rapide (délai de 7 jours)
Prêt de matériel pendant les réparations	Non	XW5000 unité de prêt fournie pour la réparation du XW5000X W6100 unité de prêt fournie pour les réparations XW6100 & XW8100.		Non
Logistique	Réparation et logistique de l'unité de prêt incluses le cas échéant, sans frais supplémentaires			

Synthèse



BRAVIA Projector 9 VPL-XW8100ES

3,400lm | 4K natif | Laser | HDMI 2.1 | Objectif ACF | Correction trapèze

25 999 € *Disponible en Nov 2024*

NOUVEAUTE 2024



BRAVIA Projector 8 VPL-XW6100ES

2,700lm | 4K natif | Laser | HDMI 2.1 | Objectif ACF | Correction trapèze

15 999 € *Disponible en Nov 2024*

NOUVEAUTE 2024

La magie du cinéma chez soi avec les BRAVIA Projecteurs 8 & 9



Graduation riche 4K HDR avec des noirs profonds et des couleurs brillantes, une forte luminosité alimentée par le « processeur XR optimisé pour la projection »





Merci de votre attention

SONY