

Recapitulatif mesures contraste luminosité projo testés par la Revue du Son et du Home Cinema

Date	Numéro	Projecteur	Mode	Luminosité (En Lumens)			Taux de contraste			Commentaires	Nombre de F1 sur 240 cm de base avec un gain de 1.1 (format 16/9ème) (en mode eco si mesures disponibles)
				Non Calibré	Calibré Mode Normal	Calibré Mode Economique	Non Calibré	Sans Iris Dynamique	Avec Iris Dynamique		
jan-10	347S	Sony VPL-VW85	Cinema 3	750 (?)	750 (?)			13 500		Le passage en mode économique (low) fait perdre 50 % de luminosité. Néanmoins il n'est pas indiqué si la mesure de luminosité est faite au maximum ou après calibration. Le pré-réglage le plus proche de la norme au niveau température de couleur est le cinéma 3 (le 1 et 2 étant soit trop froid soit trop chaud). De même le gamma off conduit à une moyenne de 2,36 alors que le gamma 1 descend à 1,95 et le gamma 5 à 2,56.	
jan-10	347S	Panasonic PT-AE4000	Dynamique					16 000		La luminosité a été mesurée sur différentes options des modes cinéma (Temp. Couleur 1 et 2 et cinéma 1,2 et 3) en focale intermédiaire. Sachant que le Réglage Temp. Couleur 1 est le meilleur pour la température de couleur (6 413 K). Il n'a pas été indiqué de mesures de luminosité non calibré. Le mode éco fait baisser la luminosité de 20 %. Il est indiqué que le mode "naturel" est celui qui a été retenu comme base pour la calibration.	9.4
dec-09	346	Epson EH-TW5500	Vif	1755				40 000			
dec-09	346	Optoma HD 86	Naturel		607	486		5 000	20 000		15.3
dec-09	346	Optoma HD 86	Ecran Argenté	463							
dec-09	346	Optoma HD 86	Lumineux et iris position 2	1300				39 500			
dec-09	346	Optoma HD 86	Cinema 1		460			2 250			
nov-09	345	JVC DLA-HD950	Dynamique (Lampe mode Haut)					41 570			
nov-09	345	JVC DLA-HD950	Pas d'indication		Entre 650 et 800	Entre 350 et 400		21 864			12.6
oct-09	344	Optoma HD 20	Lumineux	844				1 000			
oct-09	344	Optoma HD 20	Cinéma (?)			entre 510 et 550		514			Entre 16,1 et 17,3
avr-09	339	Optoma HD 82	Photo	650							
avr-09	339	Optoma HD 82	Cinéma			440		1 800			14.0
avr-09	339	Optoma HD 82	Cinema 2 avec Dynamique Black						8 500		
mar-09	338	Epson EH-TW5000	Vif	1400				35 000			
mar-09	338	Epson EH-TW5000	Naturel		520	416		3 824	17 143		13.0
mar-09	338	Epson EH-TW5000	Cinema de nuit	420							
mar-09	338	Epson EH-TW5000	HD	340							
fev-09	337	Panasonic PT-AE3000	Dynamique	950				14 000			
fev-09	337	Panasonic PT-AE3000	Couleur 1		300	240		2 500	6 000		6.9
fev-09	337	Sanyo PLV-Z3000	Dynamique	900				65 000			
fev-09	337	Sanyo PLV-Z3000	Creative Cinema			300			15 000		
fev-09	337	JVC DLA-HD750	Cinema 2 ou Naturel (Diaphragme ouvert)			560					17.7
jan-09	336	Sony VPL-VW80	Dynamique	590							
jan-09	336	Sony VPL-VW80	Cinema		390	254		7 700			8.0
jan-09	336	Sony VPL-VW80	Iris Mode Auto 1						20 000		
dec-08	335	JVC DLA-HD350	Dynamique	900				21 800			
dec-08	335	JVC DLA-HD350	Cinema 1 (Iris 3)		810	520		17 300			16.4
dec-08	335	JVC DLA-HD350	Cinema 1 (Iris 2)		580	380					12.0
dec-08	335	JVC DLA-HD350	Cinema 1 (Iris 1)		400	260		21 800			8.2
nov-08	334	SIM D60	Sans Brilliant color ?	600							
nov-08	334	SIM D60	Avec Brilliant color		550				991		14.7
nov-08	334	SIM D60	Sans Dynamic black						4 788		
nov-08	334	SIM D60	Avec Dynamic black								
nov-08	334	Optoma HD800X	Brillant	2 000				1 200			
nov-08	334	Optoma HD800X	Cinema iris 0			1 000			570		31.5
nov-08	334	Optoma HD800X	Cinema iris 16			412					13.0
nov-08	334	Mitsubishi HC 7000	Vif	540				37 925			
nov-08	334	Mitsubishi HC 7000	Cinema	290							
nov-08	334	Mitsubishi HC 7000	Cinema Dynamique		300			1 705	18 650		7.6
oct-08	333	Sony VPL-HW10	Dynamique	740				11 260			
oct-08	333	Sony VPL-HW10	Cinema		540						11.0
sept-08	332	Marantz VP-11S1H	Iris Auto 1	675				4 000		8 750	
sept-08	332	Marantz VP-11S1H	Iris Ouvert		345				1 235		
sept-08	332	Marantz VP-11S1H	Iris Fermé			191			3 700		6.0
mai-08	329	SIM C3X 1080		900	500			7 000			15.8
mai-08	329	Planar PD8150		650	530	350		3 400			11.0
avr-08	328	BenQ W5000	Iris Ouvert	720					3 000		
avr-08	328	BenQ W5000	Iris Fermé	470		380		785			12.0
avr-08	328	BenQ W5000	Vif	1750				60 000			
avr-08	328	Epson EMP-TW2000	Cinema de jour	600							
avr-08	328	Epson EMP-TW2000	Cinema de nuit		375	281		1 864			8.9
avr-08	328	Epson EMP-TW2000	Haute Luminosité	750							
avr-08	328	Mitsubishi HC4900	Auto 1		420	298			2 200		9.4
avr-08	328	Mitsubishi HC4900	Iris ouvert					760			
avr-08	328	Mitsubishi HC4900	Iris fermé					400			
avr-08	328	Mitsubishi HC4900	Anime	940				35 000			
avr-08	328	Sanyo PLV-Z2000	Authentique		320			640			10.1
avr-08	327	Samsung SP-A8000		607	340	382		1 454	4 350		12.0
janv-08	325	Sony VPL-VW200	Cinema	550	340			13 000	2 200	7 800	
janv-08	325	Sony VPL-VW200	Dynamique	400		332		13 200			10.5
janv-08	325	JVC DLA HD 100	Cinema	320		266					8.4
janv-08	325	JVC DLA HD 100	Naturel		330	274		7 000			8.6
janv-08	325	JVC DLA HD 100	Dynamique	775				4 000			
dec-07	324H	Marantz VP-15S1	Iris 1		477	382		800			12.0
dec-07	324H	Marantz VP-15S1	Iris 2		239	191					6.0
dec-07	324H	Marantz VP-15S1	Iris 3		167	134			3 600		4.2
dec-07	324H	Marantz VP-15S1	Dynamique	832				7 000	3 700		
dec-07	324H	Panasonic PT-AE2000D	Cinema 1		180				2 500		5.7
dec-07	324H	Panasonic PT-AE2000D	Cinema 2		220						6.9
nov-07	323	Mitsubishi HC6000	Haute Luminosité	528				10 000			
nov-07	323	Mitsubishi HC6000	TV	972							8.6
nov-07	323	Optoma HD80	Maximum Mode éco	720							
nov-07	323	Optoma HD80	Minimum Mode éco	519							16.4
nov-07	323	Optoma HD80	Iris Ouvert					1 471			
nov-07	323	Optoma HD80	Iris Fermé					2 033			
nov-07	323	Optoma HD80	Dynamique	850				13 000			
juin-07	319	Epson TW1000	Noir Theater	209							
juin-07	319	Epson TW1000	Noir Theater 1			310		1 800	10 000		9.8
juin-07	319	Epson TW1000	Leu et Photo	817				4 871			
mars-07	316	BenQ W10000	Cinema	309							9.7
mars-07	316	BenQ W10000	Home Cinema					2 260			
mars-07	316	BenQ W10000	Dynamique	720					7 560		
mars-07	316	Panasonic PT-AE1000	Cinema 1		270	221		7 300	1 950	2 860	7.0
mars-07	316	Panasonic PT-AE1000	Haute Luminosité	685							
mars-07	316	Panasonic PT-AE1000	Médium	309					5 660		6.6
févr-07	315S	JVC DLA-HD1	Haute Contraste	700		209		13 000			
févr-07	315S	JVC DLA-HD1	Dynamique			450		2 200	10 000		14.2
janv-07	314S	Optoma HD81	Iris Ouvert	940							
janv-07	314S	Optoma HD81	Iris Fermé		840	672		1 275			21.2
janv-07	314S	Optoma HD81	Haute Luminosité		390	309		1 778			9.7
janv-07	314S	Mitsubishi HC5000	Mode Moven			340					10.7
janv-07	314S	Mitsubishi HC5000	Iris Ouvert					800			
janv-07	314S	Mitsubishi HC5000	Iris Auto 2					4 600			
janv-07	314S	Mitsubishi HC5000	Dynamique	618				9 600	2 029		
janv-07	314S	Sony VPL-VW50	Standard		365	237					7.5
janv-07	314S	Sony VPL-VW50	Cinema		330	215					6.8
janv-07	314S	Sony VPL-VW50	Iris Auto 1						6 600		
janv-07	314S	Sony VPL-VW50	Iris Auto 2						5 600		
janv-07	314S	Sony VPL-VW50	Bright Boost	730				3 306			
nov-06	312	SIM3 HT3000	Brilliant Color Activé		542						17.1
nov-06	312	SIM3 HT3000	Brilliant Color Désactivé		432				2 003		13.6
nov-06	312	Marantz VP-11S1	Iris Ouvert		342	254		4 000	2 460		8.0
nov-06	312	Marantz VP-11S1	Iris Fermé			190					6.0
mars-06	305	JVC DLA-HD10K		500							
mars-06	305	JVC DLA-HD10K	Iris On		440				2 034		13.9
mars-06	305	JVC DLA-HD10K	Iris Off		229			14 700			7.2
dec-05	302	Sony VPL-VW100	Iris Off		468				2 800		14.8