

[HOME-CINÉMA](#) [HAUTE-FIDÉLITÉ](#) [ENCEINTES](#) [TÉLÉVISION](#) [VINYLE](#) [NOMADE](#) [MAISON CONNECTÉE](#) [ACCESSOIRES](#) [MARQUES](#) [PROMOTIONS](#) [DÉSTOCKAGES](#)

MARANTZ AV-7701 NOIR

**marantz**

PRÉAMPLIS HOME-CINÉMA

Marantz AV-7701 Noir

Épuisé

Marantz AV-7701 Noir

Le préamplificateur home-cinéma Marantz AV-7701 constitue le haut de gamme du constructeur. Equipé de composants audio et vidéo de référence, cet appareil a vocation à recevoir les flux de sources audio et vidéo auxquels il apporte des traitements sophistiqués pour en améliorer la qualité. Le processeur vidéo intégré est ainsi capable de numériser les flux vidéo analogiques ou bien d'augmenter la résolution d'un flux vidéo numérique, vers les modes 1080p ou même 4K (Quad HD, 3840 x 2160 pixels) ! Le Marantz AV-7701 est donc prêt à alimenter les nouveaux diffuseurs compatibles avec la future norme en très haute définition. La connectique vidéo est évidemment très complète, avec notamment 7 entrées HDMI et 3 sorties. Idéal pour alimenter un téléviseur et un vidéoprojecteur et une troisième zone de visionnage.

La section audio n'est pas en reste, avec de multiples processeurs de calibration et de décodage. Marantz a ainsi fait appel à la société Audyssey pour la calibration et la gestion du son multicanal. Le procédé Audyssey DSX permet de matricer un flux stéréo sur pas moins de 11 canaux alors que l'Audyssey MultEQ XT permet une correction acoustique sophistiquée. Le préamplificateur Marantz AV-7701 sait gérer toutes les formes de signaux audio de haute définition (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.) et lit également en streaming les fichiers musicaux provenant de pratiquement n'importe quelle source connectée à votre réseau domestique, à commencer par les ordinateurs, les stations de radio sur Internet, le service d'écoute Spotify, les smartphones et tablettes sous Android et la technologie AirPlay pour lecture des bibliothèques iTunes et iDevices. Il ne manque donc absolument rien au Marantz AV-7701, pas même la lecture des fichiers audio FLAC au format 192 kHz et 24 bits, lus soit depuis un réseau domestique, soit depuis un support de stockage USB.

Le support de la 3D est évidemment intégré, tout comme celui des technologies de retour de son ARC, ou de contrôle des appareils

compatibles CEC (allumage, mise en veille, etc.). Toujours au chapitre de la connectique, on relèvera les sorties XLR symétriques qui illustrent la conception audiophile de Marantz AV-7701. Également au programme, un transformateur torique, une alimentation généreuse donc, au service de la stabilité du signal sonore.

Le pré-amplificateur Marantz AV-7701 est incontestablement une réussite technique et esthétique, une solution prestigieuse pour le cinéma à domicile.

CARACTÉRISTIQUES
NOTES TECHNIQUES
AVIS
QUESTIONS/RÉPONSES
<p>Formats</p> <p>DTS HD / DTS 5.1 / DTS ES / DTS 96/24</p> <p>Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD / Dolby Digital EX / Dolby Pro-Logic IIz</p> <p>Audyssey DSX</p> <p>Dolby Virtual Speaker / Neural Surround</p> <p>Multichannel Stéréo</p> <p>HT-EQ</p> <p>Dolby Headphone</p> <p>Convertisseur audio MDAX2</p> <p>Optimisation du son</p> <p>Convertisseur D/A 192 kHz/24 bit</p> <p>Processeur Sharc 32-bit pour le traitement Audyssey DSX</p> <p>Current Feedback Topology</p> <p>Hyper Dynamic Amplifier Modules (HDAM)</p> <p>Pure Direct</p> <p>Audio</p> <p>Rapport signal/bruit : 105 dB (analogique) / 102 dB (numérique)</p> <p>Réponse en fréquences : 10 Hz-100 kHz (+1/-3 dB, Direct Mode)</p> <p>Fréquences tuner FM/AM : 87,5-107,9 MHz / 530-1710 kHz</p> <p>Rapport signal/bruit tuner FM (mono/stéréo) / AM : 78/68 dB, HD : 85 dB</p> <p>Vidéo</p> <p>Réponse en fréquence component/composite, S-vidéo : 5 Hz-60 MHz (+0, -3 dB) / 5 Hz - 10 MHz (+1, -3 dB)</p> <p>Fonctionnalités</p> <p>Topologie de circuits Current Feedback, technologie Marantz HDAM</p> <p>Sorties 7.2 canaux sur connecteurs XLR (symétriques) et RCA (asymétriques)</p> <p>Compatibilité intégrale vidéo 4k : scaling, Pass Through, incrustation interface graphique</p> <p>Interopérabilité DLNA 1.5, streaming audio réseau et radios sur Internet</p> <p>Compatibilité FLAC HD 192/24 et lecture sans intervalle par mise à jour firmware</p> <p>Compatibilité directe AirPlay et services musicaux en ligne last.fm, Spotify</p> <p>Traitement Audyssey DSX</p> <p>Fonctions Audyssey MultEQ XT Pro, Dynamic EQ et Dynamic Volume</p> <p>Sortie HDMI indépendante pour deuxième pièce (zone 2)</p> <p>Entrée HDMI en façade pour branchement facile d'une tablette, d'un iPad/iPhone, d'une caméra, d'un caméscope, etc.</p> <p>Port USB compatible lecture numérique directe depuis iPod / iPhone, avec charge iPad</p> <p>Compatible Multiroom / Multisource, y compris vidéo HDMI</p> <p>Télécommande facile à utiliser et application Marantz Remote App gratuite, pour navigation avancée dans les contenus des menus</p> <p>Préampli Phono MM (aimant mobile) intégré</p> <p>Conversion vidéo CVBS>Comp>HDMI</p> <p>Conversion interlacé/progressif</p> <p>Ajustement de l'image / réduction de bruit</p> <p>Affichage à l'écran GUI/OSD</p> <p>Fréquence de coupure variable : 10</p> <p>Contrôle lip sync</p>

Zones multiroom : 2
Code discret de télécommande (Main / Multiroom)
Tuner FM
Compatible Apple AirPlay après MAJ (tarif : 49 euros)

Réseau

AirPlay
DLNA (v1.5) UPnP
Audio: MP3/WAV/AAC/FLAC HD 192-24/WMA
Photo (JPEG)
Internet radio : vTuner/Napster/last.fm
Spotify
Ethernet
Contrôle IP
Contrôle par application iPhone/iPod touch
Compatible Apple AirPlay après MAJ (tarif : 49 euros)

Connectique

Vidéo :
7x entrées HDMI 1.4
3x sorties HDMI 1.4
3x entrées YUV
1x sorties YUV
4x entrées composite
3x sorties composite
Sorties Multi-Room Video : S-Video / YUV

Audio :
7x entrées analogique
1x sorties analogique
1x sorties audio symétriques XLR 7.2
1x entrée phono MM
1x sorties pré-out RCA 11.2
2x sortie subwoofer
1 entrée 7.1 canaux
2 entrées numériques optique
1 entrée numérique coaxiale
1 sortie multi-room audio analogiques

Autres :
1x port M-XPort pour dongle RX101 optionnel
1x sortie pré-out haut-parleurs A/8
1x sortie pré-out haut-parleurs en hauteur
1x entrée IR Flasher
1x port Ethernet : contrôle IP/update
1x port RS232C (contrôle/update)
2x prises DC Triggers
Entrées en façade : Audio / Composite / S-Video / Digital (Opt)
1 port USB Audio / Made for iPod / Works with iPhone

Accessoires livrés : télécommande, micro de calibration, antenne tuner AM/FM, câble d'alimentation

Généralités

Consommation : 60 W en fonctionnement / 0,2 W en veille, 0,4 W en mode CEC
Dimensions (lxhxp) : 440x187x395 mm
Poids : 11 kg

sku: MARAV7701NR

NOUS VOUS CONSEILLONS ÉGALEMENT

Câbles caisson de basses**28,90 €****Real Cable E-SUB**

Conducteurs OFC, coaxial double blindage, fiches métal, soudures argent, contacts or.

Câbles caisson de basses**29,90 €****QED Profile Subwoofer**

Conducteurs OFC, blindage, fiches ergonomiques moulées, contacts or.

Enceintes centrales**179 €****Elipson Prestige C2i**

120 W, 3 voies, 3 HP et système bass reflex.

Vibreurs home-cinéma**469 €****Earthquake Quake Q10B**

1000 W, 5 Hz à 40 Hz, excursion de 50 mm à 22 Hz, compact.

SERVICE CLIENT

du lundi au samedi de 9h à 19h.

RAPPEL IMMÉDIAT

un simple clic et un conseiller
vous rappelle gratuitement.

ENVOYEZ-NOUS UN MESSAGE

nous vous répondrons
dans les 24 heures.

Paiement 3 ou 4 fois
sans frais par CB

Retrait gratuit
en magasin

S'abonner à la newsletter

Votre adresse e-mail

**INFOS ET CONTACTS**

Mentions légales | Conditions de vente | Livraison |
Questions / Réponses | Garantie Son-Vidéo.com |
Politique d'utilisation des cookies | Charte qualité : nos engagements |
Problème technique | Modes de paiement | Lexique | Offres d'emploi |
À propos | Contactez-nous

PROFESSIONNELS

Son-Vidéo.pro

NOS MAGASINS

Son-Vidéo.com Antibes | Son-Vidéo.com Avignon |
Son-Vidéo.com Bordeaux | Son-Vidéo.com Grenoble |
Son-Vidéo.com Lille | Son-Vidéo.com Lyon | Son-Vidéo.com Marseille |
Son-Vidéo.com Montpellier | Son-Vidéo.com Nantes |
Son-Vidéo.com Paris 7 | Son-Vidéo.com Paris 8 |
Son-Vidéo.com St-Germain-en-Laye | Son-Vidéo.com Thonon-les-Bains |
Son-Vidéo.com Toulouse

Paiement sécurisé

