

MUR VU DE DESSUS

MUR VU DE DESSUS

A diagram showing a grey rectangular frame representing a wall. At the top edge, a yellow horizontal bar represents a wooden plank. A vertical black line with a yellow circular arrowhead at the bottom points from the center of the plank down to the text below.

Pose d'un tasseau en bois brut, de 30 x 10 mm environ sur tout le pourtour du premier mur à habiller : sol, plafond, verticales droite et gauche, y compris les angles des éventuelles niches, portes, etc.

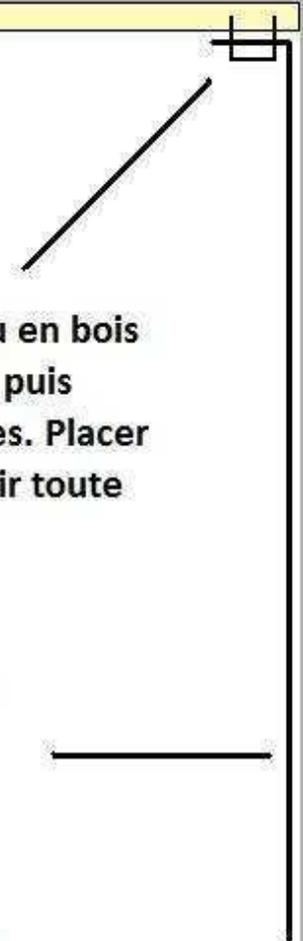
Ce tasseau sera prépercé et fixé par des vis dans un mur en placo, sinon collé à la néoprène sur un mur en béton.

Faire déligner ces tasseaux dans une scierie, en sapin brut non poncé, surtout pas à acheter dans une surface de bricolage, sauf si vente en botte de 10 qui est parfois intéressante.

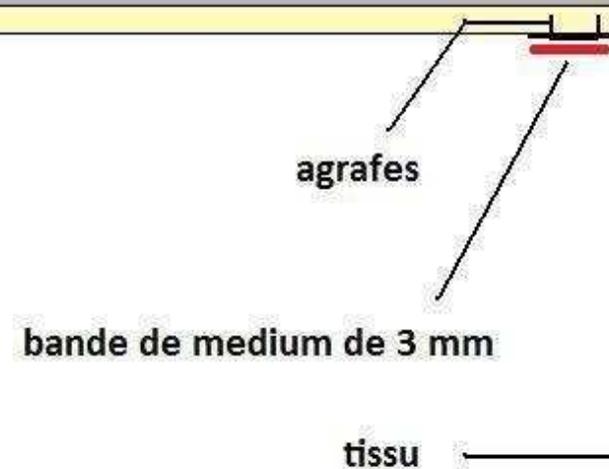
MUR VU DE DESSUS

On présente le tissu à l'envers et on l'agrafe sur le tasseau en bois avec des agrafes de 6 ou 8 mm. Mettre en haut 3 agrafes puis tendre en bas légèrement et fixer la tension avec 3 agrafes. Placer une agrafe tous les 50 cm, puis tous les 25 cm, puis remplir toute la hauteur.

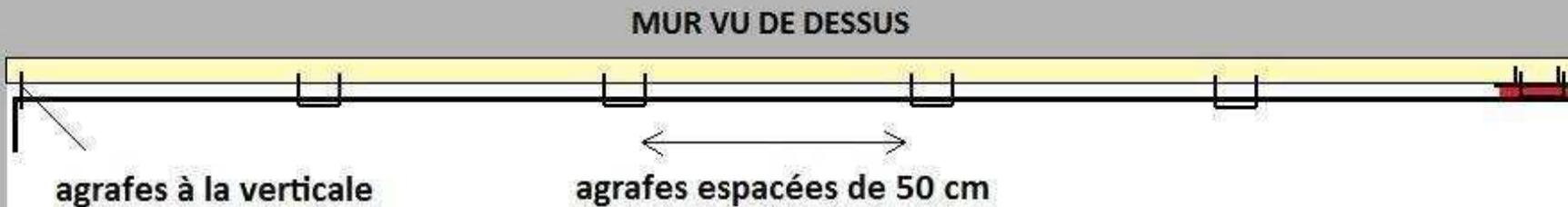
Au préalable faire très attention à ce que le tissu suive ici bien le plafond sur ce mur afin de ne pasagrafer le tissu dans l'angle en faux équerrage. C'est cet alignement en haut qui déterminera que le tissu est bien mis. Ensuite dans l'angle le rebord peut être + ou - droit, ce n'est pas important, pourvu qu'il y ait suffisamment de rebord pouragrafer.



MUR VU DE DESSUS



Une fois le tissu agrafé bien d'aplomb, on fixe une bande de medium de 3 mm de d'épaisseur x 25 mm de large. Là encore faire découper ces bandes dans une scierie ça coûtera moins cher. On peut agraffer directement cette bande de medium par dessus le tissu. Utiliser une agrafeuse pneumatique pour avoir une bonne pression.

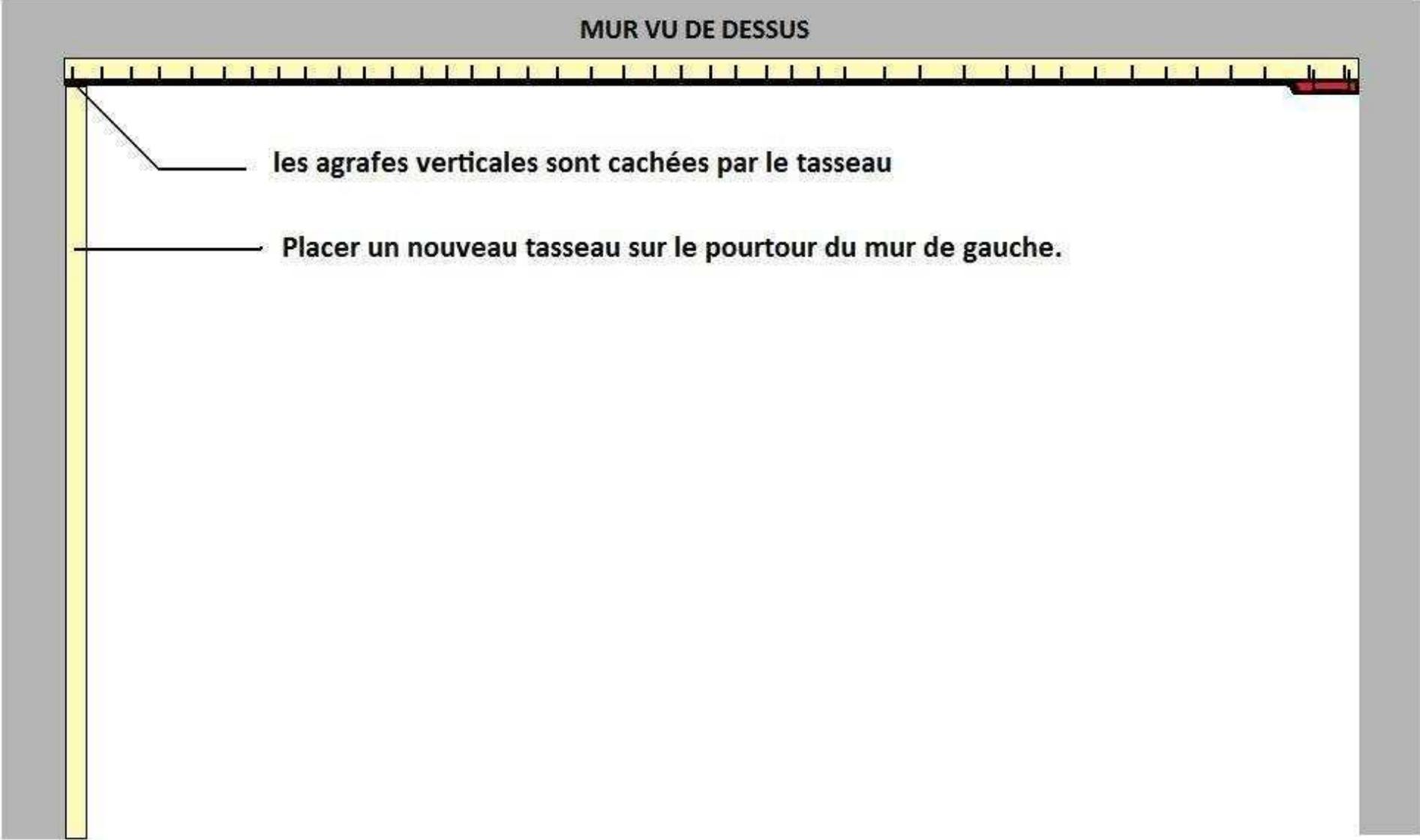


Rabattre le tissu et le pointer le tissu tous les 50 cm sans tirer dessus vers la gauche. Il doit être posé naturellement, ni trop lache, ni trop tendu. Agrafer en bas le tissu en le tendant légèrement, pointer tous les 50 cm également. Vérifier régulièrement qu'il y ait assez de tissu sur la verticale gauche. Pointer cette verticale tous les 50 cm en mettant les agrafes à la verticale.

A ce stade le tissu est sans plis, il est en place. Agrafer tous les 25 cm, en haut, puis en bas, en retendant légèrement. Agrafer alors les moitiés encore, puis une fois fait combler les espaces d'agrafes, sans abuser : un espace de 1 cm entre les agrafes suffit.

Alors on finit par la verticale gauche, en tendant légèrement le tissu également et en le pointant de la même manière, tous les 50 cm, puis tous les 25 cm, puis on comble. Couper l'excédent de tissu au ras de l'angle.

MUR VU DE DESSUS



les agrafes verticales sont cachées par le tasseau

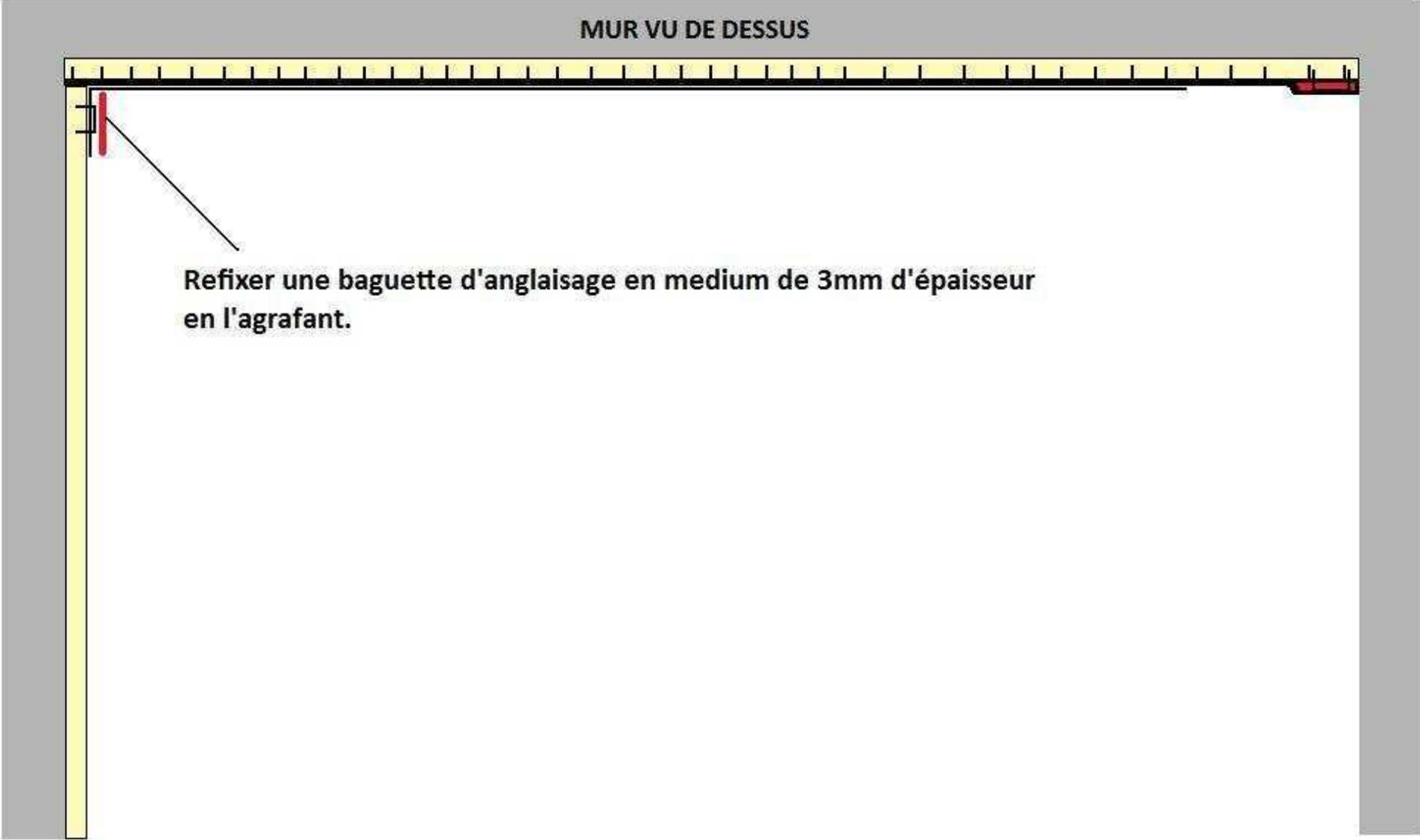
Placer un nouveau tasseau sur le pourtour du mur de gauche.

MUR VU DE DESSUS

Représenter le tissu du mur de gauche à l'envers en l'alignant sur le plafond pour qu'il soit bien d'équerre.

Agrafer le tissu dans l'angle, en haut puis en bas en le tendant un peu, et remplir d'agrafes comme expliqué précédemment.

MUR VU DE DESSUS



Refixer une baguette d'anglaison en medium de 3mm d'épaisseur en l'agrafant.

MUR VU DE DESSUS

Rabattre le tissu comme précédemment et l'agrafer.

On obtient ainsi des angles avec un agrafage invisible.
Principe de l'anglaisage avec un coût minimum...

Sur mon dessin on a l'impression que les baguettes de medium font une grosse épaisseur, mais en réalité cela fait juste 3 mm. Si on veut pousser le bouchon, l'idéal est de rattraper l'épaisseur de l'anglaisage en utilisant un tasseau moins épais de 3 mm pour les montants verticaux où seront réalisés les anglaisages.

Resteront le haut et le bas des murs.
Soit on met un galon adhésif ou non adhésif, soit on met une baguette de finition qui viendra cacher les agrafes.

Ne pas oublier de mettre un tasseau de la même épaisseur que celui utilisé pour le tissu pour la fixation de la plinthe, et pour tout objet fixé sur le mur (support d'enceinte, prise murale, interrupteur, etc.)

MUR VU DE DESSUS

Notez que derrière le tissu peuvent être passés les câbles d'enceinte en apparent par exemple.

Si vous avez une niche sur le mur, il faut la détourner sur la face avant d'un tasseau identique. Soit vous agrafe le tasseau sur ce tissu et vous découpez la niche. Ensuite vous habillez la niche ou pas de tissu et vous cachez les angles avec une cornière. Sinon, on peut aussi agrafe sur la tranche des tasseaux supérieurs et inférieurs, découper le tissu au ras de ces agrafes, puis rabattre le tissu restant sur les parois verticales gauche et droite, comme deux volets. Du coup les angles gauche et droit de la niche seront habillés du tissu d'un seul tenant et les angles seront finis. Il restera à habiller la partie du "sol" et du "plafond" de la niche. Le plafond peut être peint en noir, reste le bas, même processus que pour un mur : on pose un tissu à l'envers, pendant à l'extérieur de la niche, on l'agrafe, puis on fixe une baguette de medium, on retourne le tissu et on fini l'agrafage.

Voilà le principe d'habillage.

MUR VU DE DESSUS

Il existe une autre technique, plus pointue, qui consiste à ne pas utiliser de galon pour le haut. On pointe le tissu à 3 cm des parois, de manière à laisser la place à la baguette d'anglaisage, et en laissant une marge de tissu de 6 cm environ. Une fois le tissu pointé à l'aide de semences de tapissier, on place la baguette de medium derrière, on l'entoure du tissu et on rabat la baguette. On la fixe alors non pas avec des agrafes mais avec des aiguilles très fines qui sont quasi invisibles. Il faut une agrafeuse spécifique pour faire ça. Une fois le haut fait on procède de manière identique pour les côtés : le tissu est retourné dans les angles derrière la baguette de medium qui est rabattu et fixé avec ces mêmes aiguilles. En bas soit on agrafe sous le tasseau (il faut une agrafeuse à bec court), et à ce moment-là la plinthe peut être faite en moquette, soit on agrafe sur le tasseau si une plinthe en bois traditionnelle est prévue.

La dernière technique que je connaisse est celle qui consiste à utiliser des baguettes d'anglaisage avec des dents sur l'un des côtés, un peu à la manière de la lame qui coupe le scotch mais en plus pointu. On en met deux presque jointes dans un angle, pointes contre pointes, avec seulement un espace d'un millimètre, et on glisse le tissu dedans à l'aide d'une spatule arrondie. Les pointes retiennent le tissu et c'est fini... Mais le hic c'est le prix de ces baguettes...