

La Config Kaz VI

Sommaire

Instructions d'installation

Le Setup : explication sur les choix

- Choisissez votre sortie son	2
- Choisissez la résolution de votre écran	2
- Choisissez votre processeur	2
- Choisissez votre carte graphique	3

Vérifications avant la première utilisation

- Réglage manuel de la sortie son dans Windows	3
- Les réglages de l'image	4
- Utilisation d'XBMC	5

Annexes : les raccourcis clavier

- Dans XBMC	6
- Dans MPC pendant la lecture	6

La Config Kaz VI

Instructions d'installation

La Config Kaz s'installe maintenant en deux parties :

_ Config Kaz VI FREEPACK, gratuit, qui contient tous les programmes freeware nécessaires à la config et qui pourra faire l'objet d'une mise à jour,

_ Config Kaz VI SETUP, payant, qui permet de régler les 8 logiciels qui la composent selon 576 combinaisons différentes via 5 fonctions paramétriques dépendantes des choix utilisateurs.

Lien de téléchargement :

<http://www.kazcorporation.com/>

Lors de l'installation, veuillez commencer par le FREE-PACK avant de lancer le SETUP. Comme pour la Config Kaz V, il est vivement conseillé de :

- _ désactiver l'Antivirus,
- _ désactiver l'UAC.

Notez bien qu'il n'y a plus qu'un seul pack pour les systèmes 32 et 64bits.

Le Setup : explication sur les choix

Choisissez votre sortie son

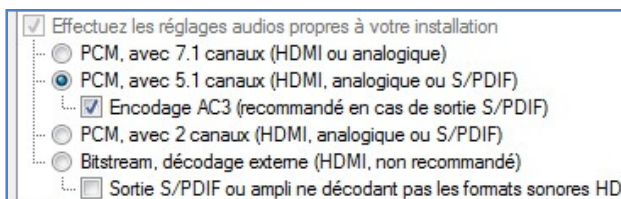


Figure 1

Il y a 2 catégories principales : le PCM, qui nécessite un décodage logiciel par le PC, et le Bitstream, qui sera uniquement décodé par un préampli multicanal.

_ PCM (conseillé) et choix du nombre de canaux : 7.1, 5.1 ou stéréo. La sortie son peut être soit de type analogique avec les sorties d'une carte son sur le PC, soit de type HDMI à la sortie de la carte graphique vers un préampli HC disposant d'entrées HDMI.

// OPTION à cocher : pour ceux qui utilisent la sortie coaxiale ou optique du PC (carte mère, transport USB > S/PDIF).

_ Bitstream, pour ceux qui n'ont pas confiance en LAVaudio pour le décodage ou qui ont un préampli qui n'est pas performant en PCM (ça arrive).

// OPTION à cocher : réservée à la sortie coaxiale ou optique du PC pour ceux qui souhaitent quand même du bitstream, ou alors pour ceux qui utilisent un préampli HDMI qui ne décode pas les formats sonores HD. Dans ce cas, DTS et AC3 transiteront en bitstream et les autres formats sonores seront décodés en PCM 32bits et 48kHz.

Choisissez la résolution de votre écran

Quatre choix : 4K (3840x2160), 1920x1080, 1280x768, 1280x720

Choisissez votre processeur

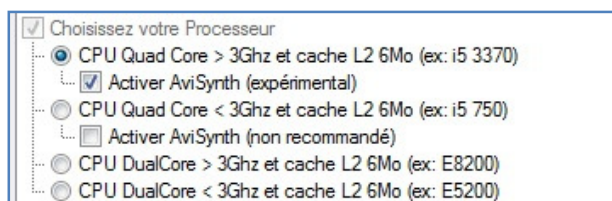


Figure 2

Quatre types de processeurs sont disponibles. Ils vont déterminer le type de réglages afin que la lecture d'un bluray ne fasse pas saturer celui-ci. Par contre, dans le cas d'un usage exclusif de vidéos au bitrate inférieur au bluray, vous pourrez choisir la catégorie supérieure à votre processeur actuel.

_ Quad Core>3Ghz : cette catégorie regroupe toutes les dernières générations de Quad Core dont les performances sont supérieures ou égales à un i5 2400. Quelques anciens processeurs tels que les Q9550 overclockés à plus de 3,5GHz pourraient aussi convenir.

_ Quad Core<3Ghz : ce sont toutes les anciennes générations de processeurs à quatre cores et aux fréquences de fonctionnement d'origine <3Ghz. Attention, les Q8200 par leur cache trop petit sera assimilé à la catégorie inférieure.

//OPTION à cocher : AviSynth est le traitement actuel le plus gourmand et le plus performant en terme de traitement d'image. Il se peut que sur certaines ma-

chines, il provoque un dysfonctionnement (un plantage du lecteur par exemple). Dans ce cas, relancez le setup en décochant cette case.

_ Dual Core >3Ghz : comme précédemment, la fréquence et le cache vont déterminer les performances.

_ Dual Core <3Ghz : il s'agit là de tous les petits processeurs qui auront du mal à suivre sur un Bluray. Pour les aider, vous pouvez activer l'accélération matérielle dans le réglage de la Carte Graphique, ci-dessous. Les réglages graphiques seront minimaux, mais une bonne carte graphique pourra rehausser le résultat obtenu.

Choisissez votre Carte Graphique

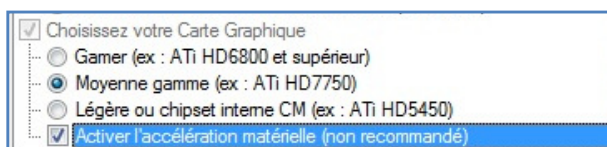


Figure 3

Trois types de cartes graphiques sont proposés. Si vous possédez un écran de faible résolution (768 ou 720p), alors vous pouvez choisir une catégorie au-dessus de votre carte réelle.

_ Gamer : regroupe toutes les cartes récentes de forte puissance, telles que les HD7850, GT660 etc.

_ Moyenne gamme : généralement utilisées en home-cinema pour leur faible consommation et bruit, ces cartes limiteront les performances du renderer vidéo « madVR ».

_ Légère regroupe également les chipsets internes. Toutes les options d'améliorations d'image sont au minimum ou désactivées.

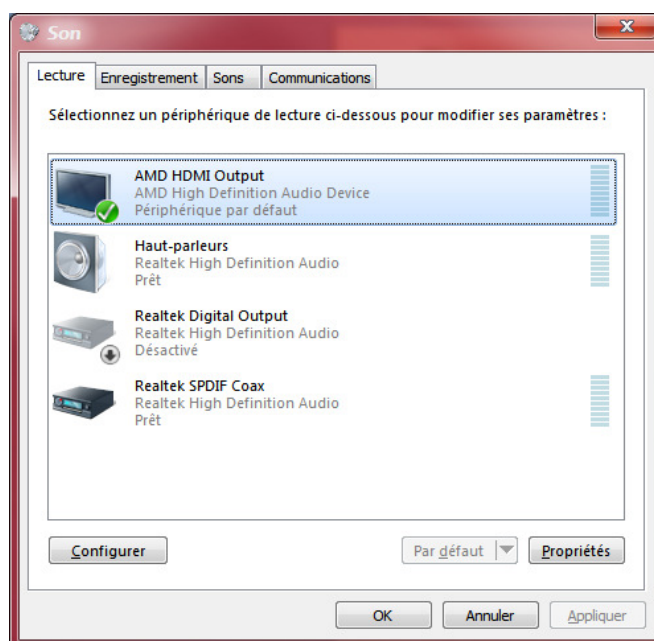
// OPTION à cocher : l'accélération matérielle est déconseillée pour les cartes graphiques ATi du moment que le processeur est suffisamment puissant, mais conseillée, en revanche, dans le cas d'un processeur Dualcore <3Ghz mais aussi pour les cartes graphiques Nvidia, hormis pour celles vraiment trop faibles. En effet, l'accélération matérielle nécessite généralement une carte graphique de moyenne gamme ou « Gamer » récente pour fonctionner correctement.

Cliquez sur « Next » pour terminer l'installation !

Vérifications avant la première utilisation

Réglage manuel de la sortie son dans Windows

1. dans le menu son de Windows, passage obligatoire pour les sorties HDMI en PCM, vous choisissez votre sortie par défaut et **vous devez absolument vérifier** qu'elle est paramétrée comme il faut, c'est-à-dire en stéréo, 5.1 ou 7.1 dans le cas d'une sortie PCM



selon votre système audio en cliquant sur « Configurer ».

Figure 4

rer ».

2. si vous utilisez une autre sortie son pour votre système homecinema que celle par défaut, vous devez ouvrir la configuration de Reclock (figure 5) - dont le raccourci se trouve sur votre bureau Windows après l'installation - et choisir la sortie son adéquate au niveau de la liste déroulante Directsound.

3. par défaut, Reclock est configuré en DirectSound car c'est la sortie qui offre une compatibilité universelle, mais certaines configurations pourront fonctionner en Wasapi. Attention, par expérience, il arrive que même si cette sortie fonctionne, elle soit d'un niveau de dynamique inférieure à DirectSound, donc je ne la recommande pas.

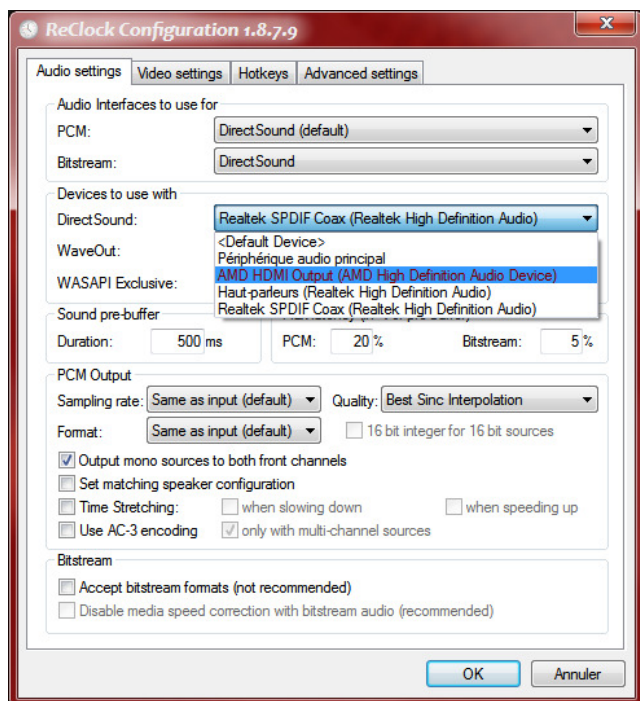


Figure 5

Les réglages de l'image

Lancez la vidéo « MadVR.mapping.16-235.mkv » qui se trouve sur votre bureau Windows après l'installation. Nous allons régler 2 choses :

_ Le Mapping dans MadVR

La vidéo comporte deux chapitres : le premier pour régler la luminosité de votre écran, le second pour régler le contraste. Si vous voyez les barres à partir de 17 ou 18, ne touchez à rien. Si vous n'en voyez pas et si le curseur luminosité de votre écran ne change rien, alors ouvrez les Settings de MadVR (clic droit dans l'image>Filters>MadVR Renderer>Edit Settings).

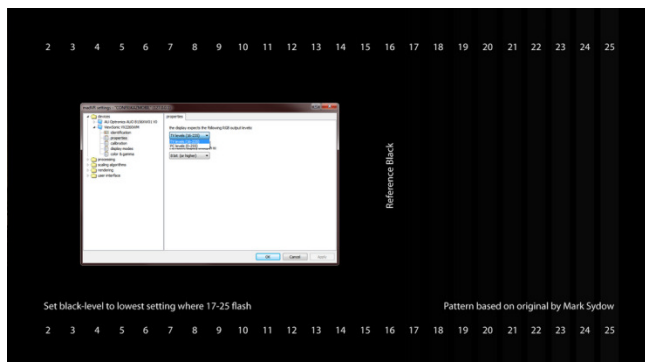


Figure 6

Dans l'onglet en haut à gauche nommé « devices », vous allez trouver vos écrans actuellement branchés ainsi que ceux enregistrés précédemment que vous pouvez effacer. Lorsque vous déroulez le menu, vous avez accès à différents réglages. Celui qui nous intéresse est dans « properties ».

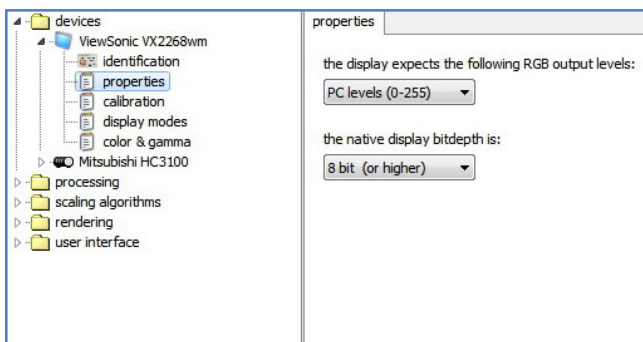


Figure 7

Changez le mapping de l'écran pour PC levels ou TV levels en choisissant le bon.

Vérifiez ensuite les plages de blancs au chapitre suivant et réglez éventuellement le contraste de votre écran en conséquence.

_ Les fréquences d'écran dans MadVR

Si vous avez choisi le son PCM, en principe ce réglage ne vous concerne pas. En revanche, si vous avez choisi le bitstream, alors il est obligatoire.

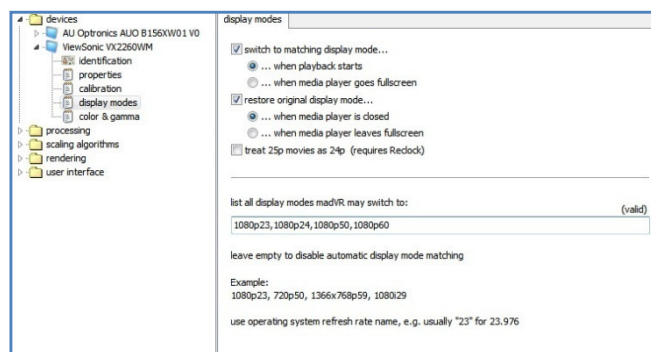


Figure 8

Dans l'onglet « display modes » de votre écran, vous allez activer « switch to... when playback starts » et ajouter la liste des fréquences qui seront utilisées. Il y en a au moins 4 : le 1080p23, 1080p24 et 1080p50 pour les films, et le 1080p60 pour les concerts par exemple.

Veillez à ce que ces fréquences existent bien dans les drivers de votre carte graphique.

Utilisation d'XBMC

Maintenant que l'image est réglée, vous pouvez lancer XBMC grâce au raccourci créé sur le bureau Windows et lui indiquer les emplacements où sont stockées vos vidéos afin de créer votre médiathèque virtuelle.

XBMC nécessite une connexion Internet pour chercher les informations des films et des séries. Si vous ne souhaitez pas rester connecté à Internet, vous pourrez couper votre connexion après sa mise à jour et ne vous connecter que quand elle est nécessaire.

Ouvrez donc XBMC via le raccourci créé sur le bureau ou dans les programmes et naviguez dans les menus à l'aide des flèches de votre clavier. Allez sur l'onglet Vidéos, puis flèche droite, positionnez vous sur Fichiers et touche entrée. Dans cet espace, il n'y a pour l'instant que le disque optique. Appuyez sur la lettre C du clavier et sélectionnez « ajouter une source ».



Figure 9

Vous allez rechercher le chemin du répertoire dans lequel vous rangez vos vidéos, puis vous faites OK. Dans le cas d'un NAS, vous avez accès aux emplacements réseau en dessous, nommés SMB ou alors directement les lecteurs réseaux si vous les avez créés.



Figure 10

A présent vous allez sélectionner la catégorie de vos fichiers : Films, Séries, Musiques...

Il vous suffit de suivre les étapes sans oublier les pa-

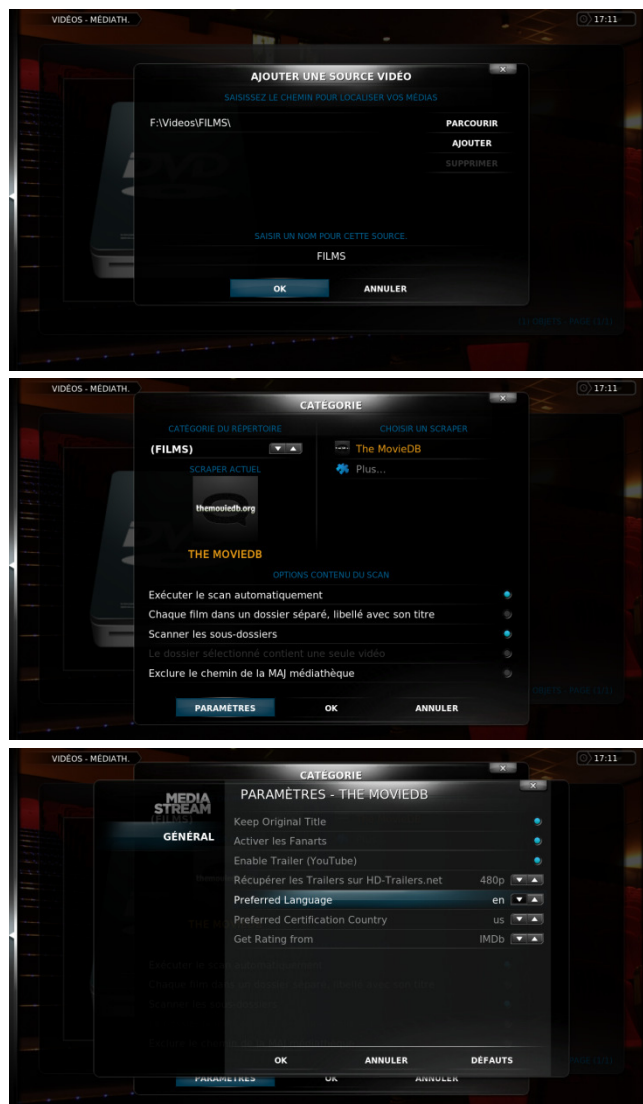


Figure 11

ramètres supplémentaires à cocher, comme le titre original des films, la langue, la note Imdb... du scraper sélectionné. The MovieDB est gratuit et complet mais principalement anglophone, il peut présenter des résumés en anglais et des erreurs dans les titres si vous le sélectionnez en français. Vous pouvez choisir aussi le scraper Media-Passion, qui est entièrement en français mais il est payant (9.75€/an). Voici le lien pour plus de renseignements : <http://www.media-passion.org/> Et pour vous créer un compte.

Lorsque c'est fait, XBMC va rechercher les informations correspondantes sur internet et vous pourrez admirer votre collection dans l'onglet Films, après être retourné à l'accueil par la touche Back de votre clavier.



Figure 12

Pour créer les catégories Séries et Musique, vous revenez à l'étape de la figure 9 et vous recommencez. Au niveau des séries, voici ce qu'il faut sélectionner :

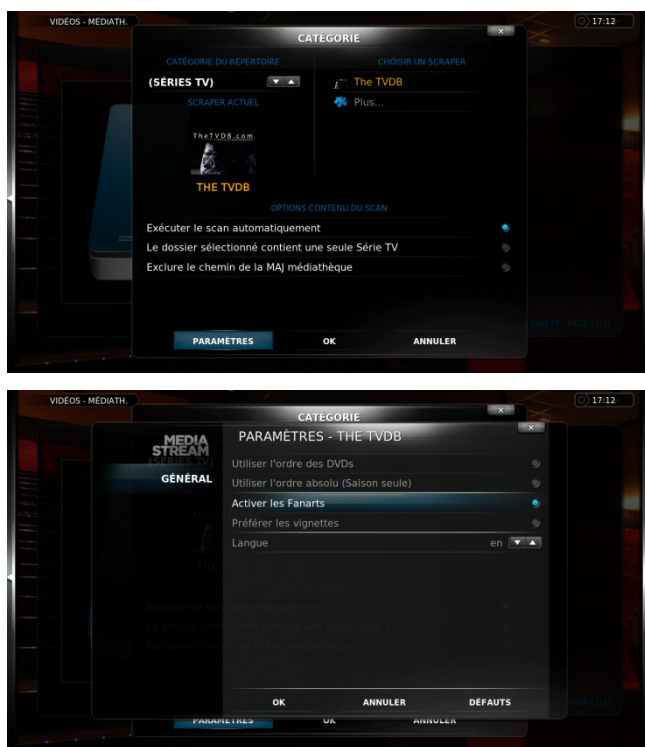


Figure 13

Les séries sont maintenant disponibles à partir de l'accueil. Le principe est le même pour la musique et les photos.

Vous pouvez maintenant changer de diffuseur (si nécessaire) pour l'utilisation quotidienne dans le menu système d'XBMC.

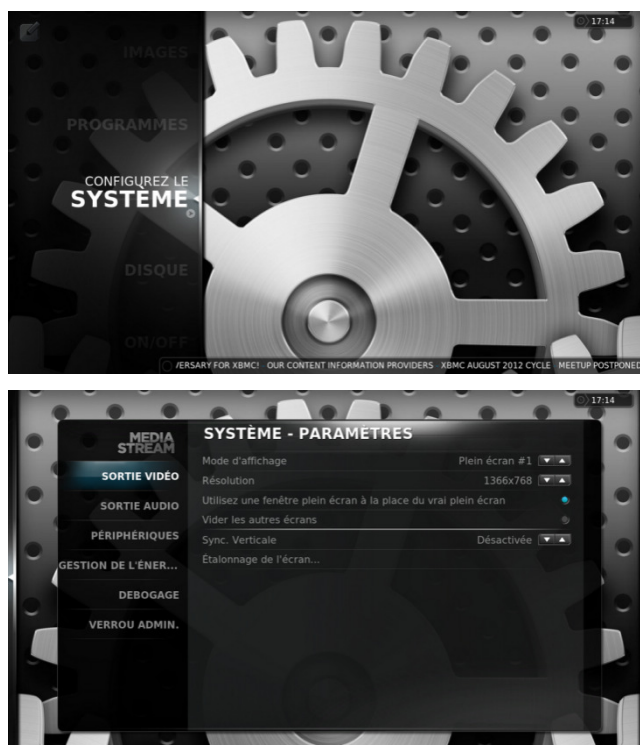


Figure 14

Chemin :
Système > Système et onglet « sortie vidéo »

Vous pouvez donc changer le mode d'affichage qui liste les écrans présents.

Pour de plus amples informations sur l'utilisation d'XBMC, vous pouvez consulter le site internet :

http://wiki.xbmc.org/index.php?title=Main_Page

et n'hésitez pas à poser vos questions sur le topic dédié dans le forum HCFR.

Voilà, passez de bonnes séances !

Annexe : les Raccourcis Clavier

Dans XBMC :

Touche back (retour arrière) : remonter d'un niveau

Touche Echap : retour à l'accueil

Touche C : menu contextuel

Touche I : informations des films, des séries...

Dans MPC pendant la lecture :

Back (touche retour arrière) : quitter MPC et revenir sous XBMC

Page Suivante/Précédente : changement de chapitre

Ctrl + flèches droite/gauche : avance ou recule de 10 secondes

T : affichage du temps restant

L : changer de langue

S : changer de sous-titres

Alt + S : Cacher/Afficher les sous-titres

+ ou - (pad numérique) : régler la synchro des sous-titres de +/- 500ms

Ctrl + flèches du haut/bas : régler la synchro du son de +/- 10ms

Ctrl + T : tearing test

Ctrl + J : display stats